







## طائرات هليكوبتر من ألمانيا الغربية للعراق

وكالات الأنباء ( ميونخ )  
ذكرت مصادر ألمانية أمس أن شركة ألمانية لصناعة الطائرات زودت العراق بعدد من الطائرات الهليكوبتر.  
وأوضح المصدر نفسه أن اثنين من هذه الطائرات المخصصة للعراق قد توجه قبل يومين إلى بغداد . وقال المتحدث باسم الشركة أن هذه الطائرات مزودة بتجهيزات وقد تزود بصواريخ مضادة للدبابات . وقال المتحدث أنه ليس هناك شيء يحول دون إرسال هذه الطائرات العمودية وفقا للقوانين الألمانية الغربية الخاص بالرقابة على صادرات الأسلحة والذي يحظر إرسال معدات عسكرية إلى مناطق التوتر .

## قوات الاحتلال تقصف حطرت التجول على نابلس

### الجامعة العربية تندد بممارسات إسرائيل الإرهابية تأهب عسكري إسرائيلي لمواجهة انتفاضة العرب

وكالات الأنباء ( تونس - نابلس - دمشق ) :

نددت جامعة الدول العربية بقرار العدو الإسرائيلي القاضي بإغلاق جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر . وأكد بيان صدر عن الامانة العامة للجامعة مساء أمس الأول أن هذا القرار الخطير يأتي في إطار الحملة الصهيونية المستمرة التي تمارسها سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة والهادفة إلى تقييد الأراضي العربية من أصحابها وتحطيم ثقافتهم وعرقلة نموهم .

وأضاف البيان أن هذا الإجراء يرسى ال تمثيل النشاط العلمي في الجامعة ومنع الطلاب الجدد من الالتحاق بها .

وبعد الخطة في الأراضي المحتلة إلى مفادرة وطنهم . ودعا البيان المجتمع الدولي إلى وضع

حد لهذه الممارسات الجائرة ضد الشعب الفلسطيني وإيقاف التمييز المستمر للمؤسسات الثقافية والتعليمية في الأراضي المحتلة .

كما دعا البيان إلى العمل على إعادة فتح الجامعة قويا والاعتراف من الطلبة المحتجزين .

و في تطور جديد دفعت القوات الصهيونية بتعزيزات كبيرة إلى مدخلات وشوارع مدينة نابلس .. كما أقامت الحواجز المتحركة والثابتة بهدف السيطرة على الوضع المتفجر في المدينة .

وقالت وكالة الأنباء الفلسطينية وفا أن السلطات الصهيونية فرضت حظر تجول غير معلن على المدينة ومنعت مراسل الصحف والوكالات المحلية والأجنبية من دخول المدينة كما تواصلت محاصرة حرم جامعة النجاح اليوم الرابع على التوالي .

وأوضحت الوكالة أن قوات الاحتلال الصهيوني تستعد لمواجهة أي تطور في المدينة بالقوة خاصة عقب التطور العسكري الذي شهدته المدينة أمس الأول والذي تمثل بتفجير صهيونيين ضد قوات الاحتلال على الرغم من الاجراءات العسكرية المشددة .

وأشارت الوكالة إلى أن المجلس البلدي والمجالس البلدية في نابلس قد أصدرت بياناً يشجب الإسرائيليين والصهيونيين الذين شجبوا القمع التي تقوم بها سلطات الاحتلال ضد المؤسسات الفلسطينية .

وقالت في البيان دعا المؤسسات الفلسطينية إلى التمسك بالوحدة الوطنية في مواجهة هذا الوضع .

الجرائم التي ترتكبها قوات الاحتلال الصهيوني .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

وكانت قوات الاحتلال قد أغلقت جامعة النجاح بأتانس لمدة أربعة أشهر .

## حكايات

جريدة سياسية يومية

## وزراء الكهرباء والماء الخليجيون يجتمعون بالرياض الشهر القادم

ق ن ا ( أبو ظبي )  
يقيم وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاً بالرياض خلال الشهر القادم لبحث مجموعة من التقارير التي تم إعدادها من قبل اللجان المتخصصة بهدف وضع صيغة للتعاون بين وزارات الكهرباء والماء بالدول الأعضاء . كما يشتمل جدول الأعمال الذي تلتته وزارة الكهرباء والماء بدولة الإمارات العربية المتحدة من الامانة العامة للمجلس بحث شراء احتياجات الوزارات بالدول الأعضاء بصورة موحدة وتوحيد التفرقة لخدمات الكهرباء والماء بدول المجلس إضافة إلى توحيد المواصفات ودراسة موضوع ربط شبكات الكهرباء بالدول الأعضاء .

## ركب المرافقة

### التحدي المصري وتعزيز ارادة الانتصار

كتب المحرر السياسي :

يؤكد العدوان الإسرائيلي في اليوم الغارة الإسرائيلية الأخير ضد مواقع في شمال لبنان والغارة الجوية والبحرية التي تم خلالها قصف مخيم نهر البارد للاجئين الفلسطينيين . أن الكيان الصهيوني يتحين الفرصة وبعد العدة ليس فقط لتوجيه ضربة عسكرية مباغتة تعمل على تقجير الأوضاع بالمنطقة ، وإنما لعرقلة مسيرة الإنقاذ الوطني في لبنان .

وتوقفت الغارة الإسرائيلية في اليوم الذي توجهت فيه عملية توحيد بيروت بإعادة فتح المخابر بين قطاعي العاصمة اللبنانية الشرقية والغربية ، وفي الوقت الذي تتخذ فيه السلطات اللبنانية الترتيبات اللازمة للبدء بتنفيذ الخطة الأمنية في الجبل تمهيدا للانتقال إلى قضية تحرير الجنوب ، يؤكد بوضوح أن الكيان الصهيوني يسعى لتقجير الأوضاع الأمنية في لبنان في محاولة لكسب الوقت ريثما يتم تجاوز الأزمة السياسية الناجمة عن الانتخابات الإسرائيلية .

وليس مفاجأة أن يأتي هذا العدوان الإسرائيلي الجديد في الوقت الذي تلوح فيه المؤشرات إمكانية حدوث مصالحة لبنانية شاملة وفي الوقت الذي تسود فيه لبنان أجواء من التفاؤل بشأن نجاح جهود إقرار الأمن وإزالة المظاهر العسكرية للصراع الطائفي الذي أعرق لبنان في حرب استمرت تسع سنوات .

والعدوان الصهيوني في هذه المرحلة الدقيقة يشير بوضوح أن لبنان لا يزال يواجه تحديا صعبا يتطلب تكريس الوحدة الوطنية بين مختلف القوى والطوائف والفعلانية على الساحة اللبنانية من أجل تأكيد رفض الإرادة الوطنية للإحتلال الإسرائيلي ومواصلة مسيرة الإنقاذ الشامل حتى تشمل الجنوب اللبناني .

وليس بغريب أيضا أن تواتر الغارة الإسرائيلية على مخيم نهر البارد للاجئين من المدنيين الفلسطينيين ، ما تمارسه سلطات الإحتلال الإسرائيلي من ممارسات إجرامية وإرهابية ضد المواطنين العرب داخل الأرض المحتلة .

وتدعو كل الدلائل والمؤشرات إلى الاعتقاد بأن ما يحدث الآن ليس سوى مقدمة لما ستكون عليه الأوضاع بعد تشكيل الحكومة الصهيونية الجديدة ، لاسيما بعد أن أعلن شيمون بيريز رئيس حزب العمل وأسحق شامير رئيس كتل الليكود أنه لا خلاف بينهما وأن المفاوضات تدور فقط حول من منهما سيتولى رئاسة الوزارة الإسرائيلية الجديدة .

ويوضح الموقف حقيقة أن شامير ، الليكود ، أو بيريز ، العمل ، ليسا أكثر من مجرد وجهين لعملة واحدة . وأن تغيير الوجه لا يعني تغيير السياسة الصهيونية التي تقوم على العدوان والإرهاب وإغتراب الحقوق العربية .

وتبدو هذه الحقيقة أكثر وضوحا في ضوء معطيات نتائج الانتخابات الإسرائيلية التي جعلت الأحزاب المتطرفة تمسك بمفتاح ميزان القوى داخل الكيان الصهيوني أكثر من أي وقت مضى ، بما يعني أن الأمة العربية بصدد مواجهة مرحلة جديدة من العنف والتعتك والتطرف الإسرائيلي يتوقع أن يكون العدوان أحد ملامحها الرئيسية إن لم يكن قوامها الأساسي .

وبعد بيريز هذا الواقع ، لابد وأن تبادر الأمة العربية بالتحرك من أجل تخفيفه خلافا لخطتها الداخلية والعمل بعد وإخلاص من أجل تعزيز وحدة الصف والتمسك وتكريس التضامن لمواجهة هذا التحدي السافر الذي لا يستبعد لبنان أو القضية الفلسطينية فقط وإنما يستهدف النيل من كيان هذه الأمة .

ونأمل أن يكون الحوار الفلسطيني الشامل بين مختلف فصائل المقاومة ، وأن يتكاتف الفلسطيني السوري ، مقدمة إخراج شامل وأعم على مستوى الساحة العربية حتى تتمكن الأمة العربية من مواجهة هذا التحدي المصري والإنتصار عليه .



مسعود رجوى زعيم منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أثناء اجتماعه بمنزله ببغداد مع ٦٠ ضابطا إيرانيا معارضا من مختلف الأسلحة . والصورة نشرت أمس بالكويت مع تصريحات لرجوى يؤكد فيها استمرار معارضته للنظام الإيراني .

( أ ب صورة بالهاتف لعكاظ )

مع استمرار اغلاق موانئ الجنوب :

## لبنان يحتج رسميا لدى الأمم المتحدة على القمع الإسرائيلي في جنوب لبنان

١ - ف - ب ( الأمم المتحدة ) - صيدا :

تقدمت الحكومة اللبنانية باحتجاج إلى السكرتير العام للأمم المتحدة ضد إسرائيل في أعقاب الممارسات القمعية التي تمارسها قوات الاحتلال في الجنوب اللبناني مما أعاق سير امتحانات الثانوية العامة في هذه المنطقة .

وأتهم رشيد فاخوري سفير لبنان لدى الأمم المتحدة في رسالة نشرت أمس في الأمم المتحدة السلطات الإسرائيلية بأنها اعتدلت سير هذه الامتحانات في الجنوب اللبناني مما دعا إلى تأجيلها . وقال فاخوري في رسالته : انكم لا تعلمون مدى الضرر الذي سببه استغلال الامتحان مثل هذا السلوك الذي يشهد بحق تحقير الطابع المقدس للتعليم والثقافة زيادة على ما في ذلك من انتهاك لاقبال الطالب الأخلاقي والأستاسية .

وطالب السفير اللبناني أن يعترف هذا الخطاب بمثابة وثيقة رسمية توضع في جدول أعمال الجمعية العامة بشأن الوضع في الشرق الأوسط .

وعلى صعيد آخر أغلق ميناء صيدا عاصمة جنوب لبنان لليوم السادس من التوالى بناء على أوامر سلطات الاحتلال الإسرائيلي .

وأشارت المصادر أن القوات الإسرائيلية استأنفت دورياتها المسلحة في ميناء صور على بعد ٤٠ كيلو متر جنوبي صيدا بعد ثلاثة أيام من اغلاقه .

ويرجع تاريخ اخر مرة اطلق فيها ميناء جنوب لبنان إلى شهر يوليو الماضي عندما قررت السلطات الإسرائيلية في ٢ يوليو إعادة فتحها بعد شلل دام أكثر من اسبوع .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

وكان رئيس لجنة تحقيق رئاسية قد أعلن في فبراير الماضي عن اكتشاف مقبرة جماعية تضم جثث ٢٠٠ شخص كانوا قد قتلوا على أيدي قوات الجيش .

## « لويديز تؤكد انفجارات خليج السويس ومصر تنفي تأثر الملاحة بالقنصاة .. »

وكالات الأنباء ( القاهرة ) :

شهدت قضية التفجيرات الفاضحة في خليج السويس تطورات جديدة حيث أعلنت شركة التأمينات البحرية البريطانية لويديز أن سفينتين الأولى ليبيرية والثانية يابانية قد أصيبتا يوم ٢٧ يوليو الماضي في خليج السويس وأصيبتا أرحامهما بلغم .

وفي القاهرة حاول رئيس هيئة قناة السويس التقليل من حجم هذا الحادث . وذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الأمريكية في واشنطن أن الامر يتعلق بثلاث سفن وليس اثنتين أصيبتا خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي اثر وقوع انفجارات وقال بريان كارلسون أحد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن هذه الانفجارات تعزى فيما يبدو إلى وجود الغام .

وقد استبعد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس إمكانية أن تكون الانفجارات ناجمة عن شحنة متفجرة لانزال عامة في مياه الخليج منذ حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ بين مصر وإسرائيل . وأوضح عزت عادل أن هذه الانفجارات وقعت بعيدا عن مفاصل قناة السويس على بعد ٢٠ كم على الأقل في اتجاه الجنوب في منطقة التفتيح على الشاطئ .

وذكر رئيس هيئة قناة السويس أن حركة الملاحة في القناة لم تتوقف على الإطلاق في الأيام الأخيرة . وقال أن الملاحة مأثورة بنسبة مائة في المائة ويضع عزت عادل في هذا الاتجاه يتعلق بطبيعة الممر الممتدة التي كانت وراء خمسة حوادث سجلت في خليج السويس منذ بداية شهر يوليو الماضي . ولم يرغب عزت عادل في الادلاء برأيه بشأن احتمال وجود علاقة بين هذه الحوادث والحرب العراقية الإيرانية ودعا الصحفيين إلى انتظار ما ستقره اللجنة العسكرية المكلفة رسميا بالتحقيق في هذه المسألة من نتائج قريبا . ووصف عزت هذه المسألة بأنها أعطيت حتما كبر من حقيقتها .

وكان المتحدث مجهول في باريس زعم أنه يتلقى من منظمة الجهاد وقال أنه يتحدث تليفونيا من قبرص قد أعلن مسؤولية منظمة عن هذه الانفجارات وأوضح لوكالة فرانس برس أن منظمة الجهاد كانت قد وضعت ١٩٠ لغما في قناة السويس ومضيق باب المندب الذي تحكم من المدخل الجنوبي للبحر الأحمر وأنه ستمنع القنصاة أخرى إذا ما استمرت السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط .

وذكرت شركة لويديز البريطانية أن السفينة الأولى ليبيرية والثانية يابانية قد أصيبتا يوم ٢٧ يوليو الماضي في خليج السويس وأصيبتا أرحامهما بلغم .

وفي القاهرة حاول رئيس هيئة قناة السويس التقليل من حجم هذا الحادث . وذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الأمريكية في واشنطن أن الامر يتعلق بثلاث سفن وليس اثنتين أصيبتا خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي اثر وقوع انفجارات وقال بريان كارلسون أحد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن هذه الانفجارات تعزى فيما يبدو إلى وجود الغام .

وقد استبعد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس إمكانية أن تكون الانفجارات ناجمة عن شحنة متفجرة لانزال عامة في مياه الخليج منذ حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ بين مصر وإسرائيل . وأوضح عزت عادل أن هذه الانفجارات وقعت بعيدا عن مفاصل قناة السويس على بعد ٢٠ كم على الأقل في اتجاه الجنوب في منطقة التفتيح على الشاطئ .

وذكر رئيس هيئة قناة السويس أن حركة الملاحة في القناة لم تتوقف على الإطلاق في الأيام الأخيرة . وقال أن الملاحة مأثورة بنسبة مائة في المائة ويضع عزت عادل في هذا الاتجاه يتعلق بطبيعة الممر الممتدة التي كانت وراء خمسة حوادث سجلت في خليج السويس منذ بداية شهر يوليو الماضي . ولم يرغب عزت عادل في الادلاء برأيه بشأن احتمال وجود علاقة بين هذه الحوادث والحرب العراقية الإيرانية ودعا الصحفيين إلى انتظار ما ستقره اللجنة العسكرية المكلفة رسميا بالتحقيق في هذه المسألة من نتائج قريبا . ووصف عزت هذه المسألة بأنها أعطيت حتما كبر من حقيقتها .

وكان المتحدث مجهول في باريس زعم أنه يتلقى من منظمة الجهاد وقال أنه يتحدث تليفونيا من قبرص قد أعلن مسؤولية منظمة عن هذه الانفجارات وأوضح لوكالة فرانس برس أن منظمة الجهاد كانت قد وضعت ١٩٠ لغما في قناة السويس ومضيق باب المندب الذي تحكم من المدخل الجنوبي للبحر الأحمر وأنه ستمنع القنصاة أخرى إذا ما استمرت السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط .

وذكرت شركة لويديز البريطانية أن السفينة الأولى ليبيرية والثانية يابانية قد أصيبتا يوم ٢٧ يوليو الماضي في خليج السويس وأصيبتا أرحامهما بلغم .

وفي القاهرة حاول رئيس هيئة قناة السويس التقليل من حجم هذا الحادث . وذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الأمريكية في واشنطن أن الامر يتعلق بثلاث سفن وليس اثنتين أصيبتا خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي اثر وقوع انفجارات وقال بريان كارلسون أحد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن هذه الانفجارات تعزى فيما يبدو إلى وجود الغام .

وقد استبعد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس إمكانية أن تكون الانفجارات ناجمة عن شحنة متفجرة لانزال عامة في مياه الخليج منذ حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ بين مصر وإسرائيل . وأوضح عزت عادل أن هذه الانفجارات وقعت بعيدا عن مفاصل قناة السويس على بعد ٢٠ كم على الأقل في اتجاه الجنوب في منطقة التفتيح على الشاطئ .

وذكر رئيس هيئة قناة السويس أن حركة الملاحة في القناة لم تتوقف على الإطلاق في الأيام الأخيرة . وقال أن الملاحة مأثورة بنسبة مائة في المائة ويضع عزت عادل في هذا الاتجاه يتعلق بطبيعة الممر الممتدة التي كانت وراء خمسة حوادث سجلت في خليج السويس منذ بداية شهر يوليو الماضي . ولم يرغب عزت عادل في الادلاء برأيه بشأن احتمال وجود علاقة بين هذه الحوادث والحرب العراقية الإيرانية ودعا الصحفيين إلى انتظار ما ستقره اللجنة العسكرية المكلفة رسميا بالتحقيق في هذه المسألة من نتائج قريبا . ووصف عزت هذه المسألة بأنها أعطيت حتما كبر من حقيقتها .

وكان المتحدث مجهول في باريس زعم أنه يتلقى من منظمة الجهاد وقال أنه يتحدث تليفونيا من قبرص قد أعلن مسؤولية منظمة عن هذه الانفجارات وأوضح لوكالة فرانس برس أن منظمة الجهاد كانت قد وضعت ١٩٠ لغما في قناة السويس ومضيق باب المندب الذي تحكم من المدخل الجنوبي للبحر الأحمر وأنه ستمنع القنصاة أخرى إذا ما استمرت السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط .

وذكرت شركة لويديز البريطانية أن السفينة الأولى ليبيرية والثانية يابانية قد أصيبتا يوم ٢٧ يوليو الماضي في خليج السويس وأصيبتا أرحامهما بلغم .

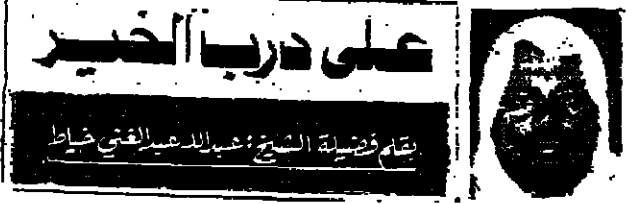
وفي القاهرة حاول رئيس هيئة قناة السويس التقليل من حجم هذا الحادث . وذكرت مصادر وثيقة الصلة بوزارة الدفاع الأمريكية في واشنطن أن الامر يتعلق بثلاث سفن وليس اثنتين أصيبتا خلال عطلة نهاية الاسبوع الماضي اثر وقوع انفجارات وقال بريان كارلسون أحد المتحدثين باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن هذه الانفجارات تعزى فيما يبدو إلى وجود الغام .

إشراف: د. محمد الجعيدل

اللقطة

الدراسات الإسلامية في جامعات الوطن العربي

التربية الإسلامية



على دربا الخير

النفس البشرية

الشكر على النعمة والصبر على مر البلاء ردين المؤمنين وخلفه الذي لا ينطق عنه يصور هذا الواقع قول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: عجب امر المؤمنين ان امره كله عجب ان اصله سره شكر فكان خيرا له وان اصله ضراء صبر فكان خيرا له وليس ذلك الا للمؤمنين.



بقلم البروفسور كامل الباقر

عصر ذهبي للتربية  
نظر الاسلام الى الفرد فحسبته الاحترام لادته وكرمه وبلغه العقل وجمعه بعيش امنا...

تجربة الجامعة الإسلامية  
وما انكر ان الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة كانت في عام ١٣٩٤ قد شجعت باقية تدريس مادة التربية من وجهة النظر الإسلامية وقد عرض الامر على مجلسها...

مبادئ عامة للمنهج  
هذا ويمكننا ان نشير هنا في شيء من الايجاز الى المبادئ والاصول العامة التي تستند اليها التربية الإسلامية ويشملها...

حديقة الفكر الإسلامي

وصية العباس بن عبد المطلب لابنه عبد الله  
قال له يا بني اني ارى هذا الرجل (يعني عمر بن الخطاب رضي الله عنه) قد اتركك وانك لا تتركه...

من نصائح العلماء  
عبد الرحمن بن غنم مع الحاجب بن يوسف  
دخل عبد الرحمن بن غنم الى الحاجب بن يوسف فقال يا حاجب لا تسرف في القتل انه كان محبوا فلما استأذنوا...

أبحاث تربوية



عرض على الأستاذ الكريم كمال أبو الفوتوح مدرس المواد العربية بمركز الدراسات الإسلامية بالطفائف موضوعا ممتدا...

السعي في طلب الرزق

بقلم: محمد عبد السميع الحفناوي

السعي في طلب الرزق والتكسب واجب قال الله تعالى: فأمشوا في منابكها وكأوا من رزقه. وقال صلى الله عليه وسلم: سافروا فتغنوا. وقد حث الله على التكسب من وجوه الحال...

فتاوى

ناشي في رجب القارن



عكاظ الاستماع - من برنامج نور على الدرب: يجيب على السؤال الشيخ صالح العلي الناصر رئيس قسم الفتوى بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية...

آية ومناها

قال الله تعالى: وزكريا اذا نادى ربه رب لا تدركني فردا وانت خير الوارئين فاستجبنا له ووهبنا له يحيى واصلمنا له وزوجه انهم كانوا يسارعون في الخيرات ويدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين...





«عكاظ» تعرض هذه الدراسة الهامة :

# التحريات البيئية وأثرها على السلوك والشخصية الفلسطينية

## الفلسطينيون يعانون من التمييز التربوي والثقافي بالأرض المحتلة



على تكامل شخصيته . وعلى تأمين التنمية المستمرة لها . ومواجهة التحديات التي تحول دون تحقيقها . وتختلف التحديات التربوية والثقافية التي يتعرض لها الطفل الفلسطيني باختلاف المكان الذي يعيش فيه . ففي خارج فلسطين ، يخضع الأطفال الفلسطينيين لناموس وديناموس تربويين على ما تتيحه الدول والجماعات التي يعيشون فيها أكثر مما تعرفهم بترانيمهم وبأديبهم القوميون . وفي الضفة الغربية ، لم تعد المناهج المدرسية كافية لتنمية الثقافة الدينية والوطنية على النساء . لقد عدلت المناهج والبرامج بشكل يتواءم مع مصالح الاحتلال . ففي مادة الجغرافيا مثلا ، اخفيت المعالم الفلسطينية وحل مكانها الأطلسي العام ، الذي كان يبين معالم فلسطين الجغرافية الحقيقية بتضاريسها وقراها ومدينتها . ما يسمى « الأطلس الطالب » الذي حرره جماعة من اليهود حرصوا على طمس اسم فلسطين وإحلال اسم إسرائيل محلها . فاصبحت التلميذ لا يعرف مرج بن عامر وإنما يقرأ عن « مرج بنعليل » . ولا يعرف الناصرة وإنما يسمي « بكريات شومونا » وهكذا .

وعند تعويض النماذج المعمول بها في المدارس العربية في إسرائيل ، تجد أنها مليئة بالوأن المضطهد والتحديات الثقافية والتربوية شديدة الخطورة ، التي من شأنها مسح ادعاءات الأطفال الفلسطينيين منذ سنوات دراستهم الأولى للأسباب التالية :  
أولاً : أن المدارس العربية مجبرة على تعليم تاريخ الحركة الصهيونية كما صورتها الصهيونية نفسها وفق خطط ضابطة رسمتها لالة وطن قومي ويهودي في فلسطين . فأنهم يتعلمون عن من خلال وجهة نظر سليبي . حيث يتم التركيز على الظاهر العنيف للسلوك الصهيوني . ثانياً : تجري تهيئة الأطفال العرب لتجويلهم بشتاتهم الخاصة بهم وبانجازاتهم الابدائية ، حيث يطلب منهم تكريس مقدار كبير من الوقت لحفظ القصائد العربية التي تقتصر على التاريخ اليهودي فقط . رابعاً : في جميع الكتب المستخدمة في المدارس العربية في إسرائيل ، يتم التركيز على الحق التاريخي لليهود في أرض إسرائيل ، كما أن الطفل العربي لا يعلم أن له حقوقاً في هذه الأرض التي قلصها أجداده منذ آلاف السنين .

ومن جهة أخرى ، إن نظرة إلى الساعات المقررة لدراسة التاريخ العربي واليهودي والعالمي في المدارس اليهودية والعربية داخل إسرائيل ، تكشف مدى الاضطهاد الثقافي والتضييق الذي تواجهه الشخصية الفلسطينية . ذلك أن اليهودي مثلا على تعلم التاريخ اليهودي بشدة أكبر من تعرفه على تاريخ أمته ، وهذا عكس ما يتعلمه الطالب اليهودي تماما . وتواصل في الحلقة القادمة عرض تحديات البيئة السياسية من كافة جوانبها .

وحتى اذا حاولوا جامعين فائهم لن يطغوا فرصة جديدة . وهناك دراسة لعامة الاسرائيليين للمرب تتفق مع هذا القول حيث يقول صاحبها :  
١ - العرب الذين بقوا تحت الحكم الاسرائيلي بعد طرد ربع مليون عربي فلسطيني من ارضهم سنة ١٩٤٨ م كان يجب ان يتمتعوا ( في ضوء اعلان استقلال دولة اسرائيل ) تماما بنفس الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها اليهود في فلسطين . ولكن الحقيقة أنهم اخضعوا لنظام صارم من التمييز الذي شمل كل مظاهر حياتهم اليومية . على ان ظروف الفلسطينيين ، وخاصة في الخدمات ، اوجبت اسسا عديدة لتثريب هويتهم العربية الفلسطينية . تركت بصماتها على شخصياتهم وشيوخهم معا ومن أهمها :

- ١ - التمييز الذي يتميز عن تاريخ الشعب العربي عامة . وان كان يلقي معه في جوانب كثيرة .
- ٢ - حالة الفقر ، والاضطهاد ، والتشتت ، وإحلال الغير محلهم .
- ٣ - غشوش الدعم العربي لهم ، والتناقض بين الدعم الكلامي وبين الحملة الفعلية .
- ٤ - ظهور هويات فرعية أو خاصة ( اردنية ، سورية ، لبنانية ، امريكية اسرائيلية .. الخ ) بسبب أنظمة ومصالح اقليمية . واكثر هذه الحالات صعوبة هي طبيعة الهوية الاسرائيلية ، ذلك ان هوية « العربي الاسرائيلي » هي نتيجة قوى كل ذلك اقوى منه وخارج عن سيطرته .
- ٥ - تاهيس منظمة التخريب الفلسطينية وتطهير حركات المقاومة التي اصابته «المرافق» وحيث بقيت التي طالما يتنقى بها الأطفال الفلسطينيين
- ٦ - عوامل داخلية ترتبط بشيكاات القرابة والجيرة وابعادها عند الفلسطينيين . وليس غريبا ان ترى لدى المجتمع عندما يكون تحت تأثير جهاز تربوي رسمي لذلك المجتمع . ويهذه الطرق يصيب مددا للتكيف مع جزاءات الرادشيين التي تتنمى كل ما يرضون عنه . وهناك من يؤكد ان الجزاءات تكون اكثر اهمية اذا بدأت تعمل منذ طفولة الفرد واصبحت مستديمة في بناء شخصيته كادرات تفكير فعالة لديه . وهكذا يجب على الطفل ان يتعلم الى اقصى قدراته جميع العادات والمعارف الضرورية للحياة الاجتماعية في الوقت الذي يجب فيه اتخاذ الحيطة للحفاظ

على بقاء روح التمدد والصيانة .

### التحديات التربوية والثقافية :

تعتبر الخبرة السلفية واحدة من العوامل الرئيسية في تشكيل الشخصية . فمن هذا الطريق ، يعترف الطفل رسميا بثقافة مجتمعه . مما يعطى الاتجاه لسلوكه الاجتماعي . فالطفل يتعلم طرق التصرف المرفوعة لدى المجتمع عندما يكون تحت تأثير جهاز تربوي رسمي لذلك المجتمع . ويهذه الطرق يصيب مددا للتكيف مع جزاءات الرادشيين التي تتنمى كل ما يرضون عنه . وهناك من يؤكد ان الجزاءات تكون اكثر اهمية اذا بدأت تعمل منذ طفولة الفرد واصبحت مستديمة في بناء شخصيته كادرات تفكير فعالة لديه . وهكذا يجب على الطفل ان يتعلم الى اقصى قدراته جميع العادات والمعارف الضرورية للحياة الاجتماعية في الوقت الذي يجب فيه اتخاذ الحيطة للحفاظ

الاختياري الذي ، يأمل علماء الوراثة منه تحسين النوع البشري الى الأفضل من خلال ولادة أطفال اصحاء ، شريطة توافر ظروف اخرى ملائمة . ويمكن تخفيض اهم العوامل التي ساعدت على انتشار ظاهرة الزواج الخارجي في ما يلي :  
١ - حصول حرب ١٩٦٧ م وما تبعها من خوف العرب الفلسطينيين على ارضهم ففتشوا قيود القرابة والطبقة المالية وشجعوا الزواج الخارجي .  
٢ - اتصال القرية والمدنية اثر تحسن وسائل المواصلات وما تبعه من خروج الفئات وزيادة نسبة الاختلاط واكتسب معارف جديدة .  
٣ - تحول الزواج من رواج يرتبه الكبار الذين يحرصون على قرابة المصحب الى رواج قائم على الحب والاختيار الحر بعيدا عن ضغط القرابة .  
٤ - ظهور قروى جديدة في قرى الفكر والمدا او الاتجاه اتحت مجالا لزواج الاباء .  
٥ - ارتفاع مستوى التعليم والثقافة بما يؤدي الى عدم اكراه الابن او البنت بزواج القرى .  
٦ - تغير طبيعة السكن من شكل مجمع متجاور شبه مغلق مقتصر على جماعة قرابية لا يرى فيها الانسان الا ما حوله . الى سكن مختلط يعرف المرء على اناس خارج نطاق القرابة وخارج نطاق المجتمع المحلي .  
٧ - الحراك الاجتماعي الكبير راسيا واثقيا وتغير مفاهيم التقييم التقليدية عند اختيار شريك / شريكة الحياة .  
٨ - اقلاع الناس عن زواج القرى لاكتشافهم الاضرار المترتبة على ذلك . واذا كان هذا الاكتشاف قد بدأ الان وحي الناس به بصورة اكبر الان جعل منه عملا مهما .  
٩ - تبايع افراد جماعات القرابة وتزويجهم نتيجة للحروب وخاصة حربي ٤٨ ، ٦٧ فهذا في الكويت وذلك في غزة ، وبالك في الضفة ، ولخر في لبنان وهكذا مما يخلق ظروفًا موضوعية تجبر الفرد على الزواج الخارجي . وفي دراسة لعينة عشوائية من أسر طلبة جامعة بيت لحم ، وجدنا ان ٩٠ ٪ من هذه الأسر كان الزواج فيها خارجيا من غير جماعة القرابة مما يدل على هيوط معدلات زواج القرى بالغلظة مع زواج الآباء والجداد .

على ان زواج القرى ليس بالتمرد الوحيد المؤثر على البيئة البيولوجية . فغالبية البيولوجية تحدد شخصية الطفل منذ ساعة الحمل ، وهذه الشخصية تتأثر بكل ما تواجهه الام اثناء فترة الحمل والرضاع من اثرات نفسية ، وقلق ، وخوف ، وجوع وغير ذلك من الامور التي كثيرا ما تصاحب عمليات اعتقال الزوج والانباء والجيران او قتلهم او ابعادهم . وهكذا فإن الاضطراب التي قابت نتيجة زواج الفلسطينيين من خارج إطار القرابة غالبا ، قد عادت من خلال الضغوط البيولوجية على المرأة الحامل او المرضع من جديد بشكل يجعلنا ندرك كم هو مقلق ما يتعرض له الأطفال الفلسطينيين .

### البيئة الاجتماعية - الثقافية :

يتفق كثير من الباحثين على ان صور الهوية العرقية ، والدينية ، واللغوية ، للسكان يمكن ان تشكلوا او يحددوا تعريفها بحيث تسمى النسق القوي الذي يتلهم مع البيئة السائد . وبما كان البناء السائد يفرض نوعا من التمييز المنصر على الجانب الخاص بالنظام ، فلن يرضى للمشاريع التي ترتبط بتزعة التمييز هذه وشكل موقف الجماعة المسيطرة من الجماعة الخاضعة يمكن ان تأخذ اشكالا اربعة هي :

- ١ - الشعور بالاستعلاء .
  - ٢ - تعريف الجماعة الخاضعة بأنها جماعة مغتربة ( او غريبة ) .
  - ٣ - ادعاء الامتياز عنها .
  - ٤ - وضع الجماعة الخاضعة ، عادة ، حالات اربع هي :  
١ - وضع الجماعة الخاضعة في مكانة أدنى .  
٢ - إرجاعها الى الوراء .  
٣ - استئثارها من المراكز الممتازة ثم .  
٤ - تردها عن المواجهة خوفا من تعرض مركزها للخطر .
- وعند تحقيق هذا على الأطفال الفلسطينيين ، المؤزمين هنا وهناك وسط ظروف جديدة يصعب ادراكها ، تبيين اثرها الهوية التي يعانون منها ، نستنتج ان مآزقهم الرئيسي يرجع الى عوامل بنائية موضوعية مثل غشوش مستقبل الاحتلال الذي يخضعون له ، وغشوش امد الحياة ، والانتقال الى الاعداد التخريبية المتزايدة والمزعول نسبيا ، والفشل في تحقيق ما يطمح مناسفهم الذين لهم حكومات وطنية تسهر على مصالحهم وترعاهم . وهكذا يشعر الأطفال والشباب العرب انهم « مستغلون من المشاركة الواسعة في المجتمع ويجري تحريم تمييز عنصري في المؤسسات .

عرضنا في حلقة ، سابقة لوقائع المؤتمر الاجتماعي الفلسطيني الثالث الذي عقد في ابريل الماضي والذي تناول بحثا ومناقشة العديد من القضايا المرتبطة بالجانب الاجتماعي لحياة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ، وتأثير البيئة على شخصية الفرد وسلوكه بشكل عام . ومن بين الدراسات الهامة التي ناقشها المؤتمر ، دراسة قدمها د . ذياب عويش رئيس دائرة العلوم الاجتماعية وعبد كلية الآداب بجامعة بيت لحم حول التحديات البيئية وأثرها على شخصية الطفل الفلسطيني . ولما كان للبيئة الفلسطينية خصوصياتها المميزة فإن الدراسة ركزت على جوانبها المختلفة وخاصة على الجانب السياسي منها اقتناعا بأنه يشكل التحدي الرئيسي للبناء الاجتماعي والديمقراطي للفلسطينيين .

### البيئة الطبيعية الفلسطينية :

لقد اكرم الله فلسطين بمناخ من اجود المناخات في العالم ، ويوفر لها عناصر متكاملة من حيث خصوبة التربة ، وطبيعة الاجواء ، وصفاء السماء ، وجمال الشطان . ولكن وتروعا تحت الاحتلال الاسرائيلي حرم اطفالها من هذه النعم الكثيرة فلم يعد البحر يحرمه والماء ماؤهم والشطان شاطئهم . ان غالبية الفلسطينيين يعيشون الآن في قرى أو مدن صغيرة ، ويمتلئ نتيجة صراهم من الطبيعة في الظروف الجديدة اشد معاناة . لقد ولد اطفال فلسطين وسط مأساة شديده ، ففرض عليهم مواجهة التحديات التي يواجهها هذا الشعب كله .

واذا كان صفاء سماء فلسطين يعطي الطفل قدرة على التخيل والابداع ، فإن هذا الطفل لم تتح له فرصة الميول الكريم على ارضه . فنتيجة الى اطفال الخدمات الفلسطينية تربوا كيف يصارعون المرض نتيجة الاكتظاظ السكاني والتلوث البيئي الذي يتعرضون اليه ، ونتيجة عدم توافر الوسائل التربوية الجيدة والحدائق العامة التي يمكن ان يقضي فيها الأطفال ما لديهم ساعات الفراغ ، مما يقلل من إمكانية الابداع والتفكير . وليس اشد فكتا بؤسًا من حرمانهم داخل مجتمع صناعي ضيق حرمهم من انتقاء رفاقهم داخل مجتمع طبيعي ومن اختيار الزمان والمكان المناسبين لنشاطاتهم .

ان البيئة الطبيعية مصدر خصب لتزويد الأطفال الفلسطينيين بمعارف جغرافية ، وتاريخية ، وعلمية كثيرة ، ولكن الطفل الفلسطيني في الأرض المحتلة لا يكتسب هذه المعارف من خلال البيئة الطبيعية بل من خلال البيئة الحضرية التي يعيش فيها . فغالبية الأطفال الذين هم من التمتع بالاقبال الواسع ، وكثافة المستوطنات وامتدادها موزعة في الأراضي الفلسطينية الى اجزاء يصعب عليه ارتيادها فاصبح غير قادر على التجوال فيها وفقد قدره على استكشاف ارض وطنه وخيراتها ، واحتلال الساحل الفلسطيني حرمة من ارتداد عالم البحار والتعرف على مكوناته كما حرمة من فرصة الاستجمام والتعامل مع البيئة المائية . ان نظرة الى شوارع القدس القديمة مثلا ، تربوا لدى الناشئ البيئي نتيجة الاضطرار المفروض على اطفالنا بحيث أصبحت لا تتسع لوجوههم ، وخاصة في تلك الاحياء التراثية الخلابة التي كانت مصدرا لاهلها مشاعر الطفل ولذته وقبته والارتياح .

ان الامر لا يقتض عند هذا الحد ، فانتشار الاسبغة حول مساحات واسعة من الأرض ، ومصادرة مناطق الرعي والمناطق المرتفعة في الأغوار وغيرها ، وتطويق المدن والقرى الفلسطينية بأحزمة ممتدة من المستوطنات والمسكرات ، واختراق شبكات الماء والكهرباء الاسرائيلية للأرض الفلسطينية من اقصاءها الى امتدادها ، والسيطرة على مصادر المياه الجوفية والتحكم فيها ، كل ذلك ترك للطفل في بيئة فكرية لا يكاد يستوعب ابعادها ومحيطاتها ، ويفرض عليه تحديات بيئية طبيعية لم يجهدها من قبل .

### البيئة البيولوجية الفلسطينية :

منذ فترة طويلة ، كانت جماعات القرابة والعائلات الممتدة تفرض نموذج الزواج الداخلي او زواج القرى على نطاق واسع . ولكن هذا النموذج وما يرتبط به من مخاطر وراثية وبيولوجية بدأ يقل شيئا شيئا وهكذا نشاهد اليوم زواجا اختياريا خارجيا على نطاق اوسع من ذي قبل بحيث يمكن القول انه يفرغ بين يدينا ظاهرة أكثر سلامة وأمانا للطفل الفلسطيني المولود ويحتمل مخاطر الأمراض الوراثية التي توارثت صفات مرضية سببة من ابوين قريبين ، مما يجعلنا نتوقع اجيالا من الأطفال الفلسطينيين أكثر قدرة على البقاء نسبيا .

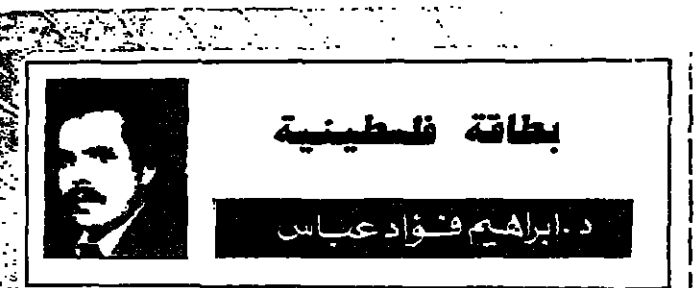
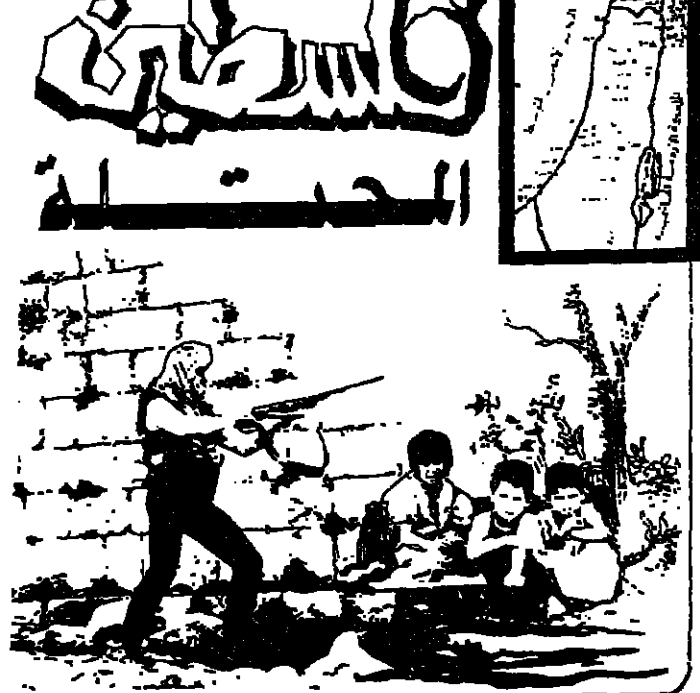
هذه القررة تتزايد مع تزايد انتشار الزواج الخارجي وسط تصعيد خطير للممارسات الصهيونية العنصرية ضد المواطنين العرب في الأرض المحتلة خلال الاسابيع الماضية خيم جو من الخوف والظلمة التحول الى المواطنين في شبه نتائج الانتخابات الاسرائيلية .

ويؤكد التصعيد الامرائمي الصهيوني ان هناك فارقا شاسعا بين زيف الديمقراطية في ممارساتها السياسية في فلسطين المحتلة وبين ممارسات الواقع الاجتماعي والتشريعي المزمع ضد اصحاب الارض الحقيقيين وهو امر لا نكتشر له اي حكومة لهذا الكيان الصهيوني .

وبينما لاتزال المشاورات جارية بهدف تشكيل حكومة ائتلافية بعد فشل الحزبين الرئيسيين « تكحل الليكود » وحزب العمل ، في الحصول على الأغلبية التي تمكن احدهما من تشكيل حكومة قوية ، فإن الاصوات تتحلى من جانب العناصر المتطرفة من امثال الحاخام مائير كاهانا بالصدرة الى طرد العرب من اراضيهم والى التهود الكمال للأرض وإزالة قبة الصخرة والصلابة في المسجد الأقصى .

وقد اهرع العديد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من خيبة املم في هذه النتائج وابدوا قلقهم من توجه الشارع الاسرائيلي الى العنف والتطرف والميل في فوز الاحزاب المتطرفة وتقليل نتائج الحزب والليكود .

وقال بسلام الشكبة رئيس بلدية نابلس الذي عزله سلطات الاحتلال الصهيوني ان الانتخابات الاسرائيلية



## محمود سليم الحوت

ولد محمود سليم الحوت في مدينة يافا سنة ١٩١٦ م . وهو من عائلة لبنانية الأصل تنحدر من العائلات الاسلامية العربية في بيروت جده لاييه مفتي بيروت ومن الوالي العشاني جمال باشا ، وهو محمد الحوت . الذي سمي باسمه شارع معروف يحمل العاصمة بالبناء تخليدا لذكوره . وكان من العلماء الأزهريين البارزين .

وتلقى محمود دراسة الابتدائية والثانوية في مدينته يافا . ثم اتجه الى الدراسة العالية في الجامعة امريكية في بيروت - قسم الدراسات الاقتصادية . لكنه تحول عنه بعد عامين الى قسم الدراسات العربية والشرقية . وحصل على درجة بكالوريوس في الادب العربي عام ١٩٣٧ م . وعاد الى يافا دين ان يقبل وظيفة في الحكومة . وبعد فترة سافر الى العراق حيث زاول مهنة التدريس في مدارسها لمدة عام . ثم شدة التحنن الى الدراسة مرة ثانية . فعاد للدراسة في الجامعة امريكية ليبدأ منها الماجستير عام ١٩٤٠ م في « البيولوجيا عند العرب » . وهذه الرسالة تعتبر - حتى اليوم - من المصادر القليلة المشهورة في دراسة الاساطير عند العرب . ثم عاد الى فلسطين واختير مساعدا لمراقب البرامج العربية في اذاعة ( هنا القدس ) . والتي عمل فيها من المشاهير ايضا . ابراهيم طوقان ، وابو سلمى ، وعجاج ويونس . ولكن محمود اختلط مع عجاج نويهي . وقضى الاذاعة بعد عام من اشتغاله بها . فاختارته ادارة معارف فلسطين مفتشا بها لمعارف بلدية مدينة يافا ، وساعدا لفشت معارف اللواء الجنوبي من فلسطين . وظل يزاول هذه الوظيفة حتى وقعت مأساة فلسطين عام ١٩٤٨ حيث مزج مع افراد أسرته الى بيروت . ثم اختارته وزارة المعارف العراقية . للمرة الثانية - محاضرا ومدرسا في كليات بغداد العالية . وقضى ثلاث سنوات محاضرا في الادب العربي وتاريخه في الكلية الجبيلية . وكلمة الادب والعلوم والمكتبة عالية . وعاد محمود الى بيروت فانتخبر مفتشا للجامعة امريكية مدرسا للادب العربي في العام الدراسي ١٩٥١ - ١٩٥٢ م . ثم عمل استاذًا واثرا في جامعة تكساس التي اشفا فيها قسما للدراسات العربية والشرقية . وعلم به وحتى عهد قريب - انه حي يترق في بيروت . ولم يخرج منها .

ومحمود سليم الحوت من شعراء فلسطين المعروفين زمن الانتداب البريطاني على فلسطين . وكان معاصرا . وصديقا لشعراء فلسطين البارزين الآخرين مثل ابراهيم طوقان وابو سلمى ومطلق عبدالحق وسعيد العيسى . وقد صنف دراسته في الجامعة امريكية نخبة من الشعراء عربت باسم « الصلح الشاعر » ، والتي كانت تضم : إضافة الى محمود - سعيد العيسى وعبدالمعطي الرافعي ومديحة الهاشمي . وكان استاذهم انيس المقدسي يشجعهم على قرض الشعر ونشره في مجلة الجامعة . والقاتل في قاعة ( البست هول ) بالجامعة . وعندما عاد الى فلسطين نظم الشعر . وكان منذ نعومة اظفاره قد درس الشعراء الفحول مثل المتنبي رابى تمام والبحتري . وشوقي - على الشيخ ابي القتيل اليعقوبي الذي كان يؤم المسلمين في مسجد حسن بك بالناشية . ويوم بالمصادفة الى والد محمود - وهو سليم الحوت مختار الناشية - وكان الشيخ اليعقوبي شاعرا مجيدا ، فالتقى محمود عليه قصائده الاولى . فرعاها الشيخ وشجعه على الابداع في الشعر .

وكان محمود يوقع قصائده المنشورة في جريدة الدفاع او « فلسطين » بنسابة مستتارة ، مثل بحري . م . ربيع . وغيرها . و ( بحري ) لديه للبحر . احد سمات مدينته الساحرة ( يافا ) . ويحضر يافا ليس كغيره من الجوار : ... و ( م ) الحرف الاول لاسمه ( محمود ) . و ( ربيع ) : اسم ابن اخيه يوسف الذي توفي مأسا في وهو في ريعان الشباب . فترك اولاده الصغار يملأون قلب الشاعر حسرة وحزنا . ومنهم ربيع . وكان الانجليز يملأون دواوينهم من كل مرة ينشر فيها احدى رواياته في ( الدفاع ) او ( فلسطين ) . فكان محمود عندما تنشر روايته يخفى عن الانظار فيغادر يافا الى المجلد في بلدة صهره ابراهيم عيسى . او الى قرية نعليا قرب عسقلان . حيث كرو صهره . فستوسى هناك تصيدته اخرى . ولحمود دواوين شعر كثيرة مثل ديوان ( اللب الاسفر ) ولكن أشهر شعره مطولته التي سماها ( المؤثرة العربية ) . والتي نشرتها له مطبعة المعارف في بغداد سنة ١٩٥١ م وتحتوي على ستة وعشرين تشيدا يتألف كل تشيد من ثمانية أبيات .

وفي سنة ١٩٥٨ م نشرت له دار الكتب العربية في بيروت ديوانه « ملامح عربية » .

يقول محمود سليم الحوت في التشيد السادس والعشرين من المؤثرة العربية :  
يا فلد جف دمعي فانتحيت دما متى اراك وهل في العمر من امد  
اسى واصبح والذكرى مجردة حمولة في طوايا النفس ليلاد  
كيف الشفقات واشواقها لها مدنا كانها قطع من جنة الخلد  
ما حالها اليوم يا يافا وان نعمت من بعد ان سلمت اسما يدأ بيد ؟  
وكيف من تدبقي في مرابعها وقد تركناه قهرا في ترك ملحد  
ما بال قلبى اذا ما سرت من بلد يصيح من جوده في الصدر والبد  
عينا استقام له من عيشة رغد وجدهت هاربا بالعيشة الرغد  
تعبت لكنني سارلت في تحمي اشكو الى الله لا اشكو الى احد



وقد اهرع العديد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من خيبة املم في هذه النتائج وابدوا قلقهم من توجه الشارع الاسرائيلي الى العنف والتطرف والميل في فوز الاحزاب المتطرفة وتقليل نتائج الحزب والليكود .

وقال بسلام الشكبة رئيس بلدية نابلس الذي عزله سلطات الاحتلال الصهيوني ان الانتخابات الاسرائيلية

# تشاؤم يسود عرب الأرض المحتلة من نتائج الانتخابات

## التطرف والعُدوان والإرهاب.. أجنحة الديمقراطية الصهيونية

ما كان في السابق لكن هذا هو شأن المجتمع الاسرائيلي اما ما نطمح به فهو ان نتجح في إسرائيل كسيرة مستعدة للاعتراف بالحقوق الفلسطينية المشروعة .

الوضع سيبقي كما كان وهو وضع لا يبشر بإمكانية التوصل الى حل لازمة المسئلة .

اما الدكتور تحسين الشخسر عضو مجلس بلدية نابلس فقال / لا فرق لدينا بين نجاح حزب العمل او حزب الليكود فالسياسة الثابتة والرئيسية لكلا الحزبين هي سياسة واحدة وان اختلفت في الاسلوب وتغيرت الوجوه . وكل ما يهمنا نحن المواطنين في المناطق المحتلة ان نحصل على حقوقنا المشروعة في وطننا اقامة مولتنا الفلسطينية المستقلة . وامل ان تكون نتائج الانتخابات الاسرائيلية حافزا قويا لوحدة منطقة التحرير ووعدة الدول العربية ككل من اجل مواجهة جميع الاخطار .

وعلق الدكتور حاتم ابو غزالة رئيس جمعية اصدقاء جامعة النجاح على نتائج الانتخابات بقوله / لقد كشفت الانتخابات الاسرائيلية عن وجود تيار قوي في المجتمع الاسرائيلي يعمل بالتطرف . كما كشفت عن سيطرة الفكر الصهيوني على الراي العام الاسرائيلي وعدم وجود قوة مركزية يمكنها ان تتحمل مسئولية التدخل في مفاوضات سلام مع اية دولة عربية على اساس الحد الامني المليل عربيا لتحقيق سلام عادل .

كانت مفاجئة وغير متوقعة حيث ان الجميع توقع فوز حزب المعراج بفارق كبير .

وقال انه من المفروض ان يكون هناك اعضاء كنيسة عرب اكثر من العدد الموجود الان حيث ان عدد السكان العرب يتجح لهم ان يكون لهم ١٨ عضوا في الكنيسة ولكن للأسف الشديد / لا يوجد في الكنيسة ثلث هذا العدد من الاعضاء .

واكد حذا الاطريش رئيس بلدية بيت ساحور انه ليس مقتنا على الاطلاق / ويبدو موقفه بقوله ايا كانت الحكومة التي ستشكل فان تكون ايدا قوية بما فيه الكفاية لكي تتخذ قرارات تفرص نفسها لك الجود في الوقت السياسي ويده الانسحاب من الاراضي المحتلة .

واعرب رشاد الشوا رئيس بلدية غزة عن رايه بأنه لا فرق بين كتلة ليكود او حزب العمل فيما يتعلق بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني . وقال الدكتور حيدر عبد الشافي رئيس جمعية الهلال الأحمر في قطاع غزة معلقا على نتائج الانتخابات الاسرائيلية انه بالنسبة لنا كشعب فلسطيني لنا قضية معروفة فان الحزبين الكبيرين في الموقف السياسي . وهذا يعني ان نتائج الانتخابات ايا كانت فانها لا تسمى الموقف الاسرائيلي الثابت في فلسطين . وحول ظهور الاحزاب الصغيرة قال صمويل امام الاحزاب الكبيرة اكثر

الحاكم مائير كاهانا الى الكنيسة بشكل طاعرة خطيرة مقلدة لانه عنصر يدعو فيها اجيالا بعد اجيال .

واضاف ان بارقة امل صغيرة قد حلت من جواء النجاة التسمي الذي احزنه القاذفة التقدمية للسلام .

اما رئيس بلدية الخليل المعزول مصطفى النشأة فقال : ان النتيجة

الاسرائيلية .

اما اليلس فريج رئيس بلدية بيت لحم فقال ان امله قد خاب وانه يشعر بالانكباب بسبب هذه النتائج . وان الامال التي كانت تسود المناطق المحتلة قد تبخرت الآن .

واضاف انه كان يتوقع مكر سائر سكان المناطق المحتلة نجاح حزب العمل .

وقال اليلس فريج / ان دخول



لم تات بتجديد وعي الرغم من ان النتائج كانت تقليدية الا انها ابرزت ازمة إسرائيل الداخلية وظاهرة التحول الى العنف والتطرف .

واضاف الشكبة ان هذا يعني استبعاد اشد معاناة المنطقة وان المشاكل ستكون اكثر حدة لانه لم تتوفر اية امكانية لحل القضايا الاسرائيلية وتفضية المناطق المحتلة والقضية



وبينما لاتزال المشاورات جارية بهدف تشكيل حكومة ائتلافية بعد فشل الحزبين الرئيسيين « تكحل الليكود » وحزب العمل ، في الحصول على الأغلبية التي تمكن احدهما من تشكيل حكومة قوية ، فإن الاصوات تتحلى من جانب العناصر المتطرفة من امثال الحاخام مائير كاهانا بالصدرة الى طرد العرب من اراضيهم والى التهود الكمال للأرض وإزالة قبة الصخرة والصلابة في المسجد الأقصى .

وقد اهرع العديد من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من خيبة املم في هذه النتائج وابدوا قلقهم من توجه الشارع الاسرائيلي الى العنف والتطرف والميل في فوز الاحزاب المتطرفة وتقليل نتائج الحزب والليكود .

وقال بسلام الشكبة رئيس بلدية نابلس الذي عزله سلطات الاحتلال الصهيوني ان الانتخابات الاسرائيلية





# الأندية

## تحدثت بنفسها عن استعداد فرقها



الأمير عبد الرحمن بن سعود



الأمير طلال بن منصور

● الإتحاد: فلتطمئن جماهيري.. فأنا في أيد أمينة  
● الأهلي: الجميع مسافر للخارج.. وسابق وحيداً  
● النصر: أنا مستعد وجاهز للموسم القادم.. فانتظروا  
● الهلال: مانيبي.. أهلاً به.. لا للمعسكرات الخارجية  
● الاتفاق: ستغافور أفعاءل بها.. وفورميقا جدير بهذا المنصب



فريق الاتفاق - قدم



فريق الاتحاد - قدم

نصيب الاسد من البطولات ..  
انني اتمني مرة أخرى من جماهيري الكبيرة الوقوف معي  
ومساندة جميع اللاعبين وهذا ليس بغريب على جمهور داب على  
الوقوف مع فرقي في كل المباريات

**الاتفاق : ستغافورة والامل .. وشكرا لاتحاد القدم**  
رغم اخفاق فرقي لكرة القدم من تحقيق احدي البطولتين الا  
ان هذا جاء نتيجة بعض الظروف التي من أهمها مشاركتنا في  
بطولة دول مجلس التعاون الخليجي الذي حققنا بطولتها بقيادة  
المدير الوطني خليل الزياتي الذي اختير لتدريب منتخبنا الاول  
لكرة القدم .. وهو شرف اعتز به كثيرا وخصوصا وانه ابن الوطن  
الذي عاش بين جدرانتي فترة طويلة ..  
وانني بهذه المناسبة أقدم بالشكر الى الاتحاد السعودي لكرة  
القدم الذي ساهم مساهمة كبيرة في معسكر فريق القدم بالإضافة  
الى مساهمته في التعاقد مع فورميكا .. الذي كان كما تعلمون وصل  
الى الملكة واشرف على تدريبات الفريق الذي يستعد للسفر الى  
سنغافورة لاقامة معسكر تدريبي هناك ..  
لذا فان استعداد فريق القدم استعداد يفوق الوصف .. كما ان  
فرق النادي في جميع الألعاب قد بدأت تدريباتها استعدادا للموسم  
القادم ..  
وانني هنا بهذه المناسبة اطلب من جمهوري مساندة جميع فرق  
النادي المساندة التي تكفل تحقيق النتائج الايجابية ..  
ملحوظة :  
احاديث بقية الاندية الممتازة في الاسبوع القادم باذن الله



مونيبي



لقطة مباراة قدم

في نجاحي والحمد لله دوما .. وسيسبق النادي هكذا طالما ان من  
خلفي رجلا يؤدون دورهم بامانة واخلاص وبمعاينة كبيرة من  
اعضاء الشرف ..  
قد تسألوني يا جماهيري عن التغيير الداخلي الذي حدث في  
مجلس الادارة وبالذات في فريق كرة القدم لاجيب بصفتي الاقرب  
والاكثر علما بهذا التغيير بانه لم يكن الا من اجل التغيير فقط وان  
كنت لا انكر ان هناك بعض الامور التي استوجبت هذا التغيير  
وساحتفظ بها لنفسى لاجل ان يبقى ناديتكم في المقدمة دوما ..

**النصر : لا تخافوا طالما ان هذا الرجل يراسني**  
سائل ادين لسعود الامير عبد الرحمن بن سعود بالوفاء ..  
فهذا الرجل خدمني خدمة كبيرة اعجز فيها عن رد جملة ..  
فقد استطاع ابو خالد ان يجعل لاسمي مكانا بين الاندية  
الكبيرة ونجح في الوصول بي في جميع الألعاب الى المستوى  
اللائق ..  
ورغم ما شهده هذا الموسم من امور اعتبرها ثانوية .. الا انني  
لم اتأثر قط وخصوصا ما اثير عن التشكيل الجديد لاعضاء مجلس  
الادارة وقصة فريق الكرة الطائرة ..  
فالتشكيل الجديد شهد وجوها جديدة من الشباب المتحمس  
يراسهم الاداري المحبوب ابو خالد وستظهر نتائج كل عضو في  
الادارة في الموسم القادم .. اما فريق كرة الطائرة فقد حدث التباس  
لدى اللاعبين ومدير الفريق ماليت ان وضع حقيقة وعاد الجميع  
الى التدريبات بعد ان قدروا الظروف التي استوجبت عدم سفر  
الفريق الى المعسكر ..

اما السلة فان الامل كبير بتحقيق نتائج ايجابية والمنافسة على  
البطولة خصوصا في ظل الاهتمام الكبير الذي يلقاه الفريق من  
ادارة النادي .. اما اليد فهو يعد العدة بقوة الى المنافسة وبالذات  
بعد تعاقدني مع المدرب القدير مصطفى رجب الذي ستظهر لمساته  
على الفريق قريبا ..

ولتطمئن جماهيري في انهاء الملكة بان تظهر فرقي في جميع  
الاعمال بالمظهر الذي يشناه جمهوره وبالذات فرق القدم والسلة ..  
وكل ما اشتهاه من جمهوري الذي لا اشك في مدى حرصه على  
مستقبلي ان يكون اكثر تفعلا ويقف بجانبني وفي جميع المباريات  
وليس في كرة القدم فقط ..

**الهلال : مرحبا بمانيلي .. فانتظروهم يا جماهيري**  
حقق فرقي لكرة القدم كأس جلاله الملك المفدى رغم ان الغالبية  
استبعدتني من الترشح ..  
وتظهر الفريق اقل عطاء في الدوري نتيجة الغياب الحاصل بسبب  
انضمام عدد كبير من اللاعبين لصقوف المنتخب ..  
وسيكون استعداد فريق كرة القدم هو اقامة معسكر داخلي في  
مدينة ابها .. ولن تقام اي معسكرات خارجية لجميع فرقي المختلفة  
نظرا لان اعضاء مجلس ادارتي اتخذوا قرارهم بالاجماع ..  
وانا بلا شك اؤيد هذه الفكرة لانها لن تكلف صندوقنا كثيرا  
بعكس المعسكرات الخارجية ومن ما يقال من ان هناك اختلافا في  
وجهات نظر الادارة فهذا امر مبالغ فيه وليس هناك اي اختلافات  
الهمم الا انها اراء هلالية مخلصه اتمنى ان تناقش داخل اسوار  
مناقشة موضوعية حتى استمر في تقديم نجوم لجميع منتخباتنا ..  
اه .. نسيت شيئا مهما لم اذكره هو تعاقد ادارتي مع السيد مانيلي  
ليقوم بتدريب الفريق الاول لكرة القدم والذي يعد واحدا من افضل  
الدريبن العالميين ..  
ولنتنظر جماهيري الكبيرة الموسم القادم الذي سيكون لي



فورميكا



فريق النصر - سلة

لعل الحديث عن الاندية واستعداداتها للموسم القادم هو  
الشغل الشاغل لدى جماهير الرياضة في مملكتنا ..  
فالشجع يبحث عن استعداد ناديه للموسم القادم في جميع  
الاعمال ولا يطمئن عن استعداد النادي ومدى قدرته للمنافسة  
على البطولات وتأتي للتأكد عما يدور داخل ناديه من جميع  
الجوانب ..  
لذا فقد اثرتنا هنا في عكاظ ان يكون الحديث عن الاندية  
واستعداداتها صادرا من النادي من واقع صحيح ونظرة واضحة ..

**العميد : ادين بالوفاء والوفاء لطلال بن منصور**  
حقيقة ادين بالوفاء والوفاء لسعود الامير طلال بن منصور الذي  
لولا به الله لانتبهت ولاصحت اسما فقط .. فالامير طلال لم  
يقصر معي ابدا وكذلك الحال مع بعض اعضاء مجلس الادارة ..  
فهو فريق كرة القدم قد سافر الى البرتغال لاجراء معسكر  
تدريبي هناك لمدة ٤٠ يوما واتمنى ان يكون المعسكر ايجابيا  
خصوصا وان الاشراف الكلي على المعسكر سيتكفل به سموه  
شخصيا الذي لم يغيب عني وكان اكثر الاشخاص ملازمة في طيلة  
الفترة التي عاد فيها سموه الي ..  
فقد شهدت جدرانتي منذ انتهاء الموسم الماضي عدة اجتماعات  
متوالية .. شملت على اجراء تغيير في ادارة الكرة بدخول اسما  
جديدة من الشباب الجيد الذي من الممكن ان يفيد فيما لو ابتعد  
عن كل ما يتسبب في عرقلة مسيرتي .. بقي شيء مهم ان الامير  
طلال لوحدته رغم الجهد الكبير الذي يبذله لا يستطيع ان يقوم  
بخدمتي في جميع الألعاب رغم التقلص الذي شهدته هذا الموسم  
بعد الغاء ألعاب القوى والدراجات والتايكوندو والجودو التي كانت  
زيادة عن المطلوب ..  
فالطائرة ما زالت تبحث عن اداري بعد سفر باصفار والتدريبات  
ما زالت متوقفة نتيجة عدم وصول المدرب الذي تأخر كثيرا نتيجة  
لبعض الامور الخاصة بانهاء اجراءات التعاقد .. اما السلة فقد  
سافر عني عبد العزيز المنقح مدير الفريق وان كنت لا انكر المجهود  
الكبير الذي بذله وببذله المهندس عبد البديع لاري عضو مجلس  
الادارة الذي استطاع بادارته الجديدة تنفيذ بعض القرارات التي  
ستعطي نتائجها الايجابية بلا شك ..  
اما اليد فقد اختير عدد كبير من اللاعبين للمنتخب وما زال  
الجيب التواني مدرب الفريق يخرج لجماهيري اكثر من لاعب  
جديد ينتظرون المشاركة ومن المحتمل ان يغادري هذا الفريق الى  
معسكر خارجي من الممكن ان يكون في تونس .. اما التنس فهو  
الفريق الذي اعتز به كثيرا وهو الوحيد الذي لم يتخل عن البطولة  
والتي اصبحت دائما مسجلة باسمي خلال السنوات العشر  
الماضية ..

وسيقوم هذا الفريق بمعسكر تدريبي الى كوريا باشراف المدرب  
الجديد الذي يبذل جهودا طيبة لاعاد براعم من صفار اللاعبين ..  
على العموم اتوقع ان يشهد الموسم القادم بالنسبة لي انتفاضة  
في ألعاب القدم والطائرة واليد نتيجة مقدرة هذه الفرق على تحقيق  
النتائج الجيدة بوجود اللاعبين الجيدين ..

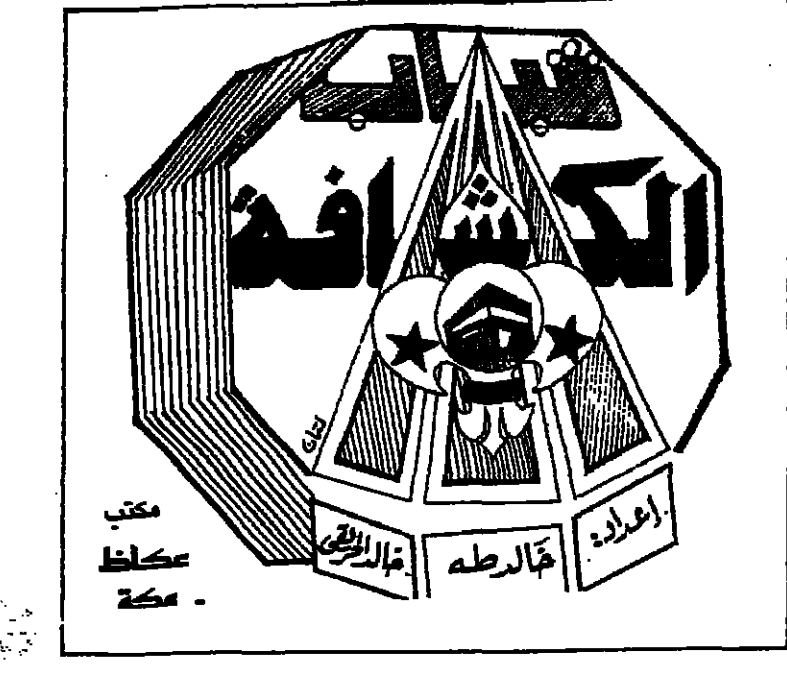
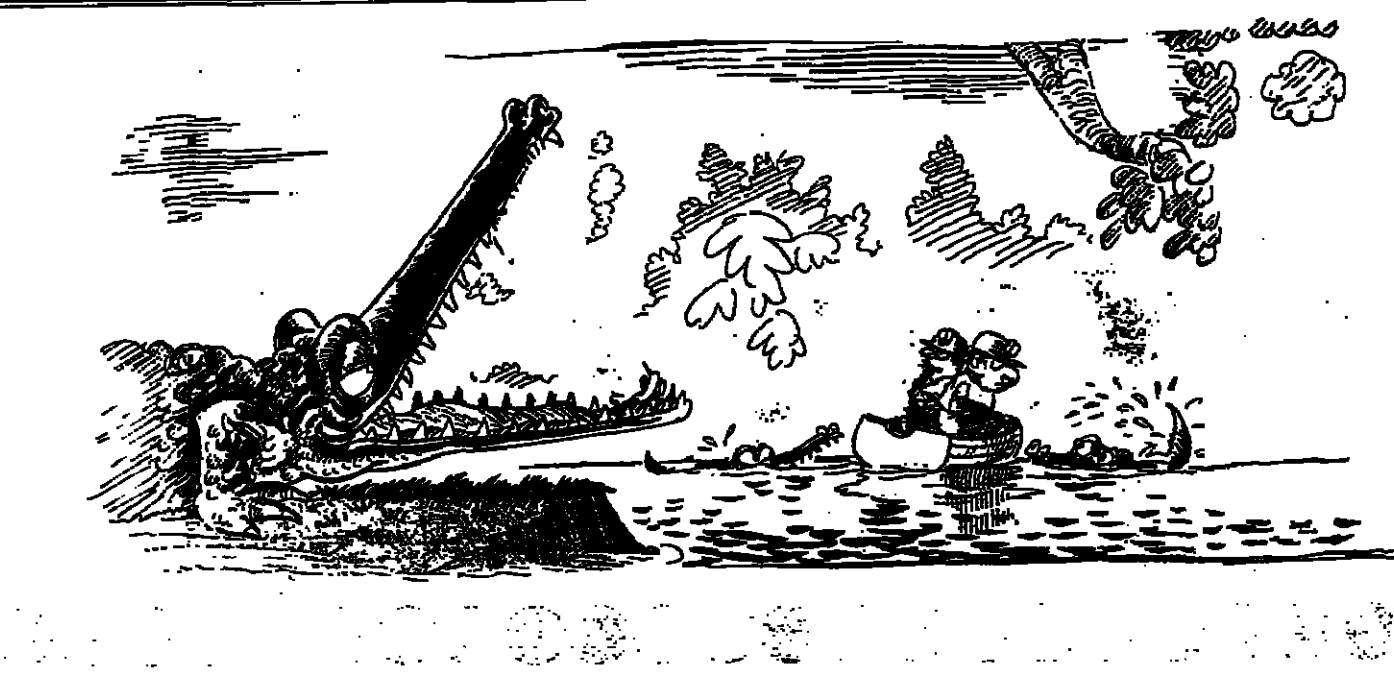
**الاهلي : انا العطل .. وساكون سفيرا حقيقيا**  
منذ الخسارة التي لحقت بفريقي لكرة القدم في نهائي الكأس  
وجدرانتي تشهد اجتماعات متوالية من جميع ادارتي واعضاء  
الشرف ..

هذه النتائج كما سمعتها خلال تلك الاجتماعات اثرت عن  
بعض الامور الايجابية ودرست جميع الامور بروية وحكمة ..  
فكك الخسارة كانت غير متوقعة رغم انني بلا فخر اعد افضل  
نادي في المملكة حصل على البطولات في جميع الألعاب ..  
لذا فلم يقصر ابدا اعضاء الشرف واعضاء الادارة مع اللاعبين  
باقامة معسكرات تدريبية لجميع فرق النادي وخصوصا انني مقل  
للمشاركة في عدة بطولات خارجية في ألعاب القدم والطائرة واليد  
بصفتنا ابطالا لها في الموسم الماضي ..  
ففرق كرة القدم غادرتني الى البرازيل وسيبته اليد الى ألمانيا  
والسلة الى تركيا والطائرة الى كوريا بدعم كبير من اعضاء الشرف  
الذين اعتز بهم كثيرا والذين لولاهم بعد الله لما حققت فرقي اي  
بطولة في المواسم الماضية ..

وما يميز اعضاء الشرف انهم يتخذون قراراتهم بناء على  
مصلحتي فقط دون النظر الى المصالح الشخصية .. وهذا هو السر



**\* الحركة الكشفية من سيء الى اسوأ !!**  
**\* نادي المشيرة وأهميته للجوالة**  
**\* الاهتمام الاعلامي بالأنشطة الكشفية .. أين هو ؟**  
**\* النظرة الكشفية والنظر الكشفي .. والفرق بينهما !**  
**\* المعسكر الصيفي بالمباحة .. نجاح تام !!**

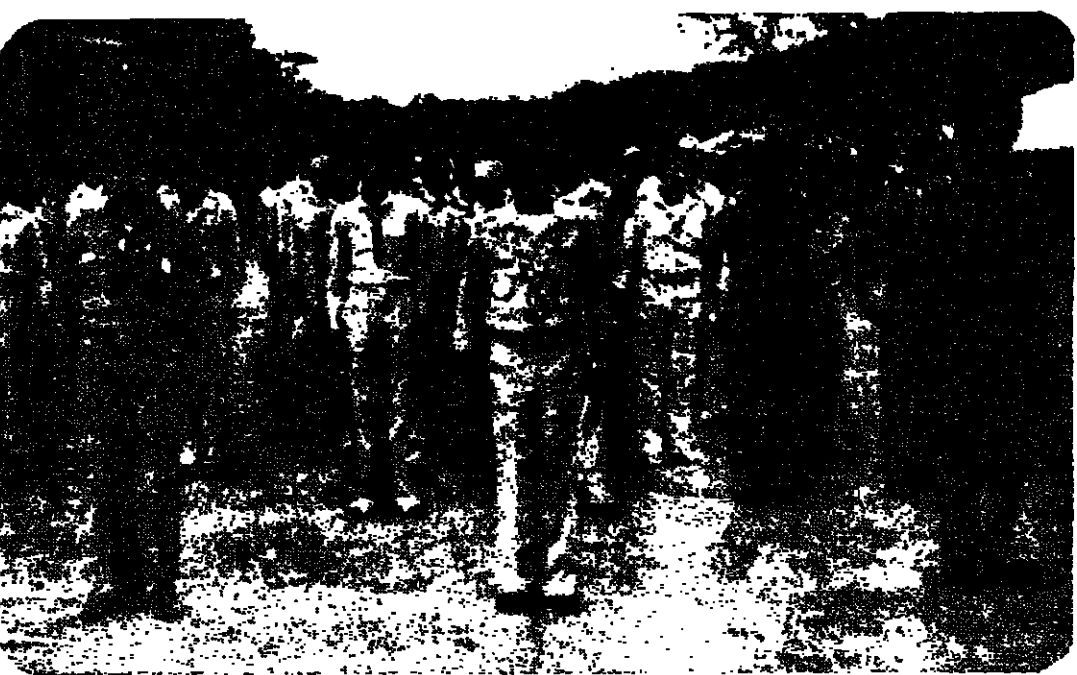


صفحة شباب الكشافة  
مكتب مكة المكرمة  
اعداد / خالد طه - خالد الحريقي

### حقيقة كشفية

أيها السادة .. الحركة الكشفية لدينا تنحدر من سيء الى اسوأ .. هذه حقيقة لا نستطيع ان ننكرها .. ولو اجرينا مقارنة بسيطة عما كانت عليه الحركة في الماضي وما آلت اليه الآن لوجدنا الفارق كبيرا حيث كانت الحركة في الماضي افضل مما هي عليه الآن من نواح عديدة وأهمها الفتيان ومدى اقبالهم على الحركة الكشفية والاستمرار فيها وممارستهم لنشاطها وذلك بالرغم من الأساليب العلمية الحديثة والتي دخلت الى الحركة في السنوات الأخيرة والتي من شأنها ان تشد الفتية اكثر وترغبهم فيها بشكل أكبر .. ومن سؤالاتنا لجموعات من الكشافة أجابوا بأن من الأسباب التي يعانون منها التكرار الملل في البرامج الموضوعية للنشاط الكشفية من خلال المعسكرات والأنشطة بأنواعها اذ ليس هناك جديد .. فتجد في المعسكرات نفس البرامج .. ونفس الوجوه التي تراها في كل معسكر قائل ان للهوايات دورا كبيرا في حياة الكشاف .. وقد يقول قائل ان للهوايات دورها وبها دور كبير في شدة انتباه الكشاف .. ونحن نقول نعم ان لها دورا كبيرا .. ولكن الذي يحدث ان الكشاف يمارس هذه الهوايات الفنية منها والمهنية بشكل عشوائي في معظم الأحوال دون اشراف عمل من قادة متخصصين والدليل على ذلك ان معظم ورش وأركان الهوايات والتي تقام في المعارض الكشفية وحتى في بعض مراكز التدريب هي من عمل طلاب من معظم الأحوال دون اشراف عمل من ليس للكشاف فيها دور سوى شرح عمليات حفظها دون ان يفهموا لراشيت تلك المعارض .. هذه من بعض العوامل التي تؤدي الى انصراف الفتى عن الحركة .. وان لم يصرف عنها يشارك فيها فإن مشاركته تكون .. تحصيل حاصل .. وبشكل عادي ورتيب .. ترى ماذا يعني ذلك ؟ .. وأين ممكن التصوير ؟ .. هل هو في الجمعية ؟ .. أم هل هم القادة ؟ .. أم ان الظروف الحياتية التي نعيشها لها دور في ذلك ؟ .. أم ان الكشاف نفسه هو ممكن التصوير ؟ .. فمن يملك الاجابة ؟؟؟

وحيتم



الكشافة المشاركون في المعسكر في طابور كشفي

منظر عام للمعسكر الصيفي بالمباحة

### من الجربندية

الكشاف محسن عبدالستار شيخ من مكة المكرمة  
٢ - مخيم القاسية بقيادة عبدالله الريح وعبدالله الدريبي وعريف اول المخيم محمد ابراهيم السلطان من الاحساء

وقد تخطى المعسكر العديد من البرامج المفيدة والمتعة والزيارات للمناطق السياحية .. وكان المعسكر ناجحا جدا من حيث البرامج والاعداد والتنفيذ وكان السبب الاساسي في ذلك التعاون التام الذي كان قائما بين القادة والكشافين

تم اختتام المعسكر الصيفي في يوم السبت الموافق ٢٢ / ١٠ / ١٤٠٤ هـ على شرف امير الباحة حضرة رئيس بلدية بلجرشي والاستاذ كامل فطاني مدير ادارة التربية الكشفية بوزارة المعارف وبعض الامال من منطقة الباحة وبلجرشي

محسن شيخ - مكة  
اقام في الباحة المعسكر الصيفي بالقرب من منطقة بلجرشي في غاية الجليل واستمر المعسكر ابتداء من ١٤٠٤/٨/٢٢ هـ الى ١٤٠٤/٨/٢٢ هـ وبقيادة الاستاذ علي الحفافي القائد الكشفي بمنطقة الباحة .. وساعده كل من القادة سالم النزهة من منطقة حائل - يحيى الواسي من الطائف - محمد علي من الباحة - عبدالله طيل من مكة - عبدالله مريخ من الجوف .. وقد قسم المعسكر الى ثلاثة مخيمات :

١ - مخيم بدر بقيادة الاستاذ عبدالله طيل وعبدالله ظافر وعريف اول المخيم الكشاف بوطيب السبي من الاحساء  
٢ - مخيم الجوف بقيادة عبدالله عباس وعبدالله صويلح وعريف اول للمخيم الكشاف بوطيب السبي من الاحساء

عزيزي الكشاف .. ماذا تعرف عن منتدى المشيرة ؟ اي نادي المشيرة ؟ المنتدى لا يقصد به ان يكون مكانا قسما مزيدا فاخر الاثاث ولكن المقصود ان يكون للمشيرة مكان خاص بها قد تكون حجرة او كشكا خشبيا .. ومن المستحسن ان يقوموا هم انفسهم ببناء هذه الحجرة من خامات البيئة او اقله من جذوع الاشجار وعلى المشيرة ان تزود هذا المنتدى بمكتبة وبعض الادوات اللازمة لهواياتهم كادوات التجارة او الادوات الكهربائية او ادوات السمكرة او التصوير والرسم

كثيرا نرى القادة الكشفيين في المنتديات للمشيرة والافرادا حيث يكون هذا المنتدى مكانا للقاء وجمع شملهم وفيه يكون سمرهم والى ذلك تنهينهم ويكني ما قاله .. بان باول .. في كتابه - التجوال للنجاح - ليس من اليسر ان تباهي اي عشيرة من عشائر الجوالة نشاطها بالقدر المطلوب من الكفاية والنجاح دون ان يكون لها منتدى

الجوال  
محمد محراب  
مكة المكرمة

# آباء لا تنسوا

### رسالة كشفية

الاخوة المشرفين على تحرير زاوية الكشافة في الزميلة جريدة الرياض .. تحية كشفية ..

اولا .. نبارك خطوتكم الموفقة في تلك الزاوية التي تهتم بالحركة الكشفية والتي تنتمي ان تحول الى صفحة كاملة ..

ثانيا .. طالعنا قبل اسابيع موضوعا في تلك الزاوية بعنوان - ثقافة كشفية - بقلم يوسف القصب والذي تعلق فيه الى موضوع الشارة الكشفية ولكن المؤلف ان العنوان في واد والموضوع في واد آخر من الاخ الكريم كان يقصد على ما يبدو الشعار الكشفي لجمعية الكشافة العربية السعودية وليس الشارة الكشفية كما هو عنوان الموضوع .. وحتى لاتسبغ القاري بصفة عامة والكشافة بصفة خاصة في منامات فانتا نرجو منكم وبالقائون الكشفي ملاحظة المواضيع ومراجعتها قبل النشر ..

واسمحوا لي هنا ان اوضح للقاري الكريم الفرق بين الشارة الكشفية والشعار الكشفي باختصار : فالشارة الكشفية شارة تخص القائد الكشفي الذي اجاز جميع متطلبات الشارة النظرية والعملية وبعد التمكن من جعله في قيادة الفرق الكشفية وصلاحيته التامة في ان يكون قائدا كشفيا وتلق الشارة الكشفية مع الممثل الخاص بها للثلاث في حفل الكشفية علم او مناسبة كشفية ويلبها شارة التدريب الاعلامية ثم شارة التدريب الدولية وبعد ذلك يمنح القائدوساما .. ويستغرق هذا الامر عددا من السنوات ..

اما الشعار الكشفي لجمعية الكشافة فهو ما شرحه كاتب الموضوع عن الزاوية الكشفية والتي يعرفها الجميع ..

وانتا نرجوا ان تتبلا منا هذا والا تتهربون ذلك نوعا من التقليل من شأن جهودكم الرائية الى نشر الحركة الكشفية ولكن من اجل نقل المعلومة الصحيحة .. والله من وراء القصد .. ولكم منا كل تقدير واحترام ..

شباب الكشافة

### كيف استقبلت العطلة زهير المحتسب

لم يستطع اي قائد من بمدينة الطائف ان يترك اثرا كبيرا في نفوس كشافيه ويبقى ملتصقا بهم الى ما بعد مراحل كثيرة مثل القائد حسن العبدلي الذي لا يتذكر احد مدى نجاحه في جعل منطقة الطائف تحترق المراكز المتقدمة

باسم الله وبعد ذلك قدم زهير المحتسب في اواخر العهد الزاهر لكشافة الطائف وكان قبلا في مكة المكرمة ولدى بعض الكشافين فكرة بسيطة عنه .. ولكن لا بد من اختياره وعجنه ..

الى الحرم الشريف واكملنا مشاعر منسك العمرة والوقت ظهرا لانا من الصباح ونحن نسير على اقدامنا فترة ثم نعد الى السيارة وهكذا ثم بعد ذلك نطوف ونسعى على اقدامنا .. فبلغ بنا التعب مبلغا لاحد له وبعد الانتهاء من العمرة جئنا الى معسكر مكة الدائم ونحن اجساد بلا روح ..

صباحة : وتقال لن يذوي فقرة جميلة او يلقي كلمة رائعة :

ما رايبكم حسن حسن ما قولكم نعم نعم ان الحكيم قد صدق وبالصواب قد نطق

ملاحظة : ارجو من جميع الاخوة تحويل مكاتباتهم واتصالاتهم بمحوري الصفحة ولهم الشكر ..

صالح اعلم

ومرنا اثناء ذهابنا الى مكة المكرمة بصاحبه شتي ابتداء منذ خروجنا من الطائف حيث كان الانبيس ( كيان ) وكنا عند كل ارتفاع بسيط نزل ونمشي على اقدامنا ونسير الانبيس لوحده وكنا جميعا بلاشب الاحرام واكثر تعبنا كان في ( النقية المعراء ) وتعبنا تعبنا بقله الله عز وجل وفقر وصولنا فمنا

هذا ما قررت العصابة التي كانت تتألف من ( ثامر اليمان ويحيى الياسي وعبد الهادي سفيان وصالح حلواني ومحمود خياط واحمد النفيسي ورفيعة النقيس وفايز اليمان وموسى صبري وصالح الخالدي ) وغيرهم ممن لا تحصى اسماءهم ولكن عند ترشيحنا لمضمار خدمة ضيوف الرحمن تغيرت المجموعة واضيف اليها عدد لا بأس به ومنهم مطر عاب ( رحمه الله ) وعبدالله القرزي ومحمد حامد اخن وسفر القبايلي وغيرهم ..

فقد اتفقت العصابة على اختياره وترويضه للسير على يان يأخذ ( علفه سائخة ) بطريقة فنية ( احترافية ) واستقلوا جميعا في احدى اوتوبيسات المسكر واقتل ثامر اليمان مشادة ومشاجره بينه وبين السفياي وكان زهير وقتها موجودا فاشترك اليمان والسفياي في مشاجرة ومعية وعندما دخل المحتسب تحول كل ذلك عليه ( واصبح في حال يرثى له ) بعد ان اخذ من ( الف والكبح ) على راسه .. بينما هو كان يعتقد انه مشاجرة حقيقية وتعمل المسكر كل ما حصل له لكي يفرق بينهما ثم يصلح بينهما .. وكان منظرنا مضحكا الا انه في نفس الوقت محزننا زهير المحتسب الذي اصبح قائدا للترتيب .. وبطل الله اننا استقمنا مع الشارة الكثر خاصة وهو ( ما شاء الله ) لا يتعب وكنا نعتقد انه لا ينال اطلاقا في المعسكرات ( حتى اكشفنا السر ) وكان يقوم باعدادنا لخيمات الحج ويبدأ تدريباته عادة بعد اطلاق صافرة التجمع بمبارة ( مسفر ) قهوه او معدى قهوه ) والقوة عند المحتسب اطول قهوه في المجموعة بحيث ينادي عليه لكي يني في المقدمة لكنهما في المكان الخاص بالقهوه وكنا نتعجب ( ذلك الوقت ) من كون الاطول هو الاول .. وللتاريخ فان زهير المحتسب احدث لدى كشافي الطائف تحولا كبيرا ..

ونذكر في ذلك الوقت انه كانت لدينا

### كشفيات صريحة

من اهم مقومات نجاح اي مشروع كشفي وجود الادوات اللازمة لتنفيذ المشروع وخاصة الادوات التي تستخدم في المعسكرات الخلية .. ولكن تعاني اكثر المكاتب الفرعية التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب من عدم توفر تلك الادوات وان وجدت فانها لا تفي بالحاجة رغم اننا نلاحظ ميزانية ضخمة توضع للأنشطة ولكن عدم وجود بند يخص توفير هذه الادوات يحول دون ذلك ..

مجرد ملاحظة تحتاج لحل سريع جدا من قبل ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وخاصة قسم الكشافة .. مع الشكر والتقدير ..

في مثل هذه الايام من كل عام تقام رحلات خارجية وأنشطة كشفية .. والمهم في هذا الموضوع ماذا تم في تلك البرامج ومدى استفادة الشباب منها ورايهم فيها اسئلة كثيرة تبحث عن الاجابة الصريحة .. مع الاعتذار ..

اهتمام قان ذلك لا يتعدى مطاردة الولد الذي يمارس ذلك النشاط ويوصله للقائد او رئيس الوفد .. اما ماذا تم في ذلك النشاط فلا احد يعلم عن ذلك شيئا عدا البداية بالافتتاح واختتام بصورة اخبارية لا تتعدى الاسطر فالي متى يستمر هذا التجاهل ؟ .. نقول ذلك ولكن لا ينطبق على الجميع مع الشكر وبالطريقة الكشفية الصريحة ..

خاص الى القائد الكشفي لقمان الحسن .. جوده :

لقد ظلمتنا .. فنحن لا توجد لدينا سلة مهملات ولكن بعض الظروف كانت السبب فخطيبات المرح في ١٤٠٤/٨/٢٢ هـ لم استلمه الا في ١٤٠٤/٨/٢٤ هـ .. وانتظر مني ردا على عنوانك البريدي .. ودمت لنا اعز اخ ..

عزيزي الذي رمز الى اسمه ابراهيم .. مكة ..

اسفي كبير ان يكون احد المنتسبين للحركة الكشفية ملك وخاصة اذا كنت من احد الفرق الكشفية الاسمية التي تفتخر بها فليس بهذا الاسلوب الساخر يمكن التعارف من خلال هذه الصفحة .. ويا مالا فيه اذا غيبت من اسلوبك هذا .. وشكرا ..

واخير تذكر عزيزي المنتمي للحركة الكشفية :

انك اذا كنت من النوع الذي يخاف مواجهة الآخرين بالاطعاه والسكرت عنهم فالجدير بك ترك الحركة الكشفية لانها ليست بحيلة الى امثالك .. ولنا لقاء ..

من المعسكرات

\* الاسم : معذوق طاهر طيب  
العمر : ١٦ سنة  
العمر الكشفية : ٧ سنوات  
الهوايات : كرة القدم - موسيقى  
العنوان : مكة المكرمة - الجحيرات

\* الاسم : عبدالله سالم  
شملان  
العمر : ١٢٨٥ هـ  
العمر الكشفية : ٦ سنوات  
الهوايات : السباحة - التصوير  
العنوان : جدة - النادي الاهلي

الى جريدة عكاظ وصفتها شباب الكشافة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد ..

لقد طالعنا في العدد ٦٦٠٥ في ١٤٠٤/٨/٨٥ هـ عن الشعار الجديد للكشافة والذي كتبه .. قائد كشفي .. تحت عنوان - رأيي للنقاش - فاجبت ان ابدي رأيي الشخصي في ذلك ..

ان الشعار الجديد ليس له علاقة بالكشافة ابدا وبهذا اضم صوتي الى صوت القائد الكشفي الذي ناقش هذا الموضوع .. غير انني اقول بان ترفع صورة الكمية المشرفة من وسط الشعار ويوضع بدلا منها رمز بلدنا الحبيبة واعني بذلك السفين والنخلة او النخلة مفردة او نخلتين متجاورتين وذلك حفاظا على رسم الكعبة المشرفة ما قد تتعرض له من السقوط على الارض او ما شابه ذلك وتبقى الزينة الكشفية كما هي فهي معروفة ولا تحتاج الى نقاش ..

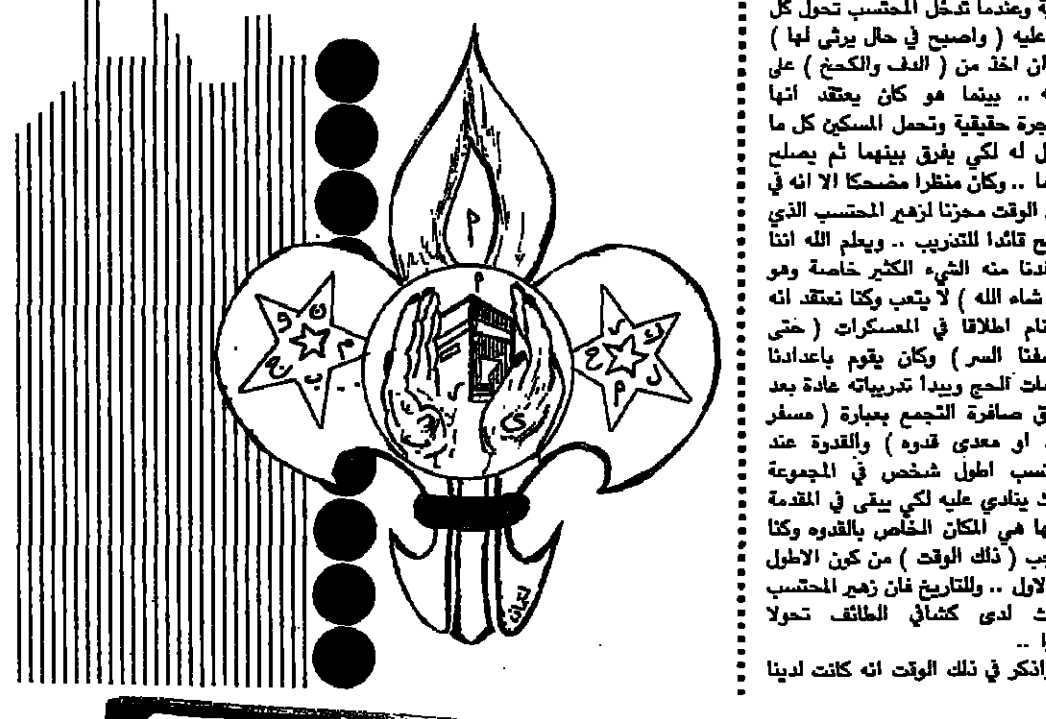
واخيرا اشكر القائد الكشفي والذي رمز الى اسمه بهذا واشكر جريدة عكاظ .. على اهتمامها بكل ما يهم الكشاف السعودي ..

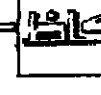
هذا ولكم تحياتي ..

احمد عبدالله الريح / الجوف

المحرر :

هذا احد الآراء التي وصلتنا والفرصة متاحة للجميع للمشاركة في هذا الموضوع الذي يهم كل كشاف ؟





# رحلة مع نجم الأهلي أحمد عيد



عبدالله نجل أحمد عيد يتابع باهتمام حديث والده

دعوته الى حوار نعيد من خلاله الذكريات .. نعيش لحظات الماضي مع تطلعات المستقبل .. قبل دعوتنا الا انه اصبر ان يكون اللقاء في منزله في حفل خاص .. لنبدأ دعوتنا وكان اللقاء مع نجم الحراسة السعودية أحمد عيد الذي يشغل حاليا مسؤولية سكرتير عام النادي الاهلي بعد ان اعتزل الكرة ليجند نفسه لخدمة ناديه .

الم اقل انه الاخلاص والولاء الذي يظل يسري في تلك الدماء .

داهم الحديث الذي لم يخل من الصراحة ثلاث ساعات خرجت من عنده وأنا أحمل في ذهني انطباعا عن درجة الوعي والبلغة في الحديث الذي يدل على فهمه وادراكه .

شاركنا الحديث نجله عبدالله الذي وجه في سؤالنا قبل ان يبدأ بوابل الأسئلة لوالده .. فكان سؤاله عن ميوني .. فقلت له لماذا ؟ قال انا اهلاوي ولابد ان اكون اهلاوي .. ومزنا كله اهلاوي قلت له كما تريد .. كان يستمع الى الحوار هو وشقيقته ذوف بكل اهتمام .

عزيزي القارئ لا اريد ان اطيل عليك الحديث ودعنا نخوض في اعماق اللاعب والاداري الناجح أحمد عيد الذي بدأ حديثه بابتسامة وانتهى بالابتسامة ايضا .

تصوير : اسماعيل تولب



- لم افشل في الاشراف على الكرة .. والسكرتارية افضل لي !!
- تنسيق اللاعبين له قواعد واصل .. ولذا نسقنا هؤلاء !!
- لابد ان نتفهم ونعي دور « الاداري » وظروفه
- هذه اقتراحاتي لحل العجز المالي للنادية
- لاعبونا يعتزلون مبكرا هذه الاسباب !!
- المنشآت ليست فقط مشكلة الاندية .. ولكن المشكلة ؟!

يحدث ان سامم اي لاعب على شيء ..

لعلنا بين العجز المالي والمعسكرات ..

جميع الاندية تعاني من العجز المالي وليس الاهلي فقط .. اما بالنسبة للمعسكرات وهي الخاصة بفرق كرة القدم والطائرة واليد والسلة فهناك عضوان من اعضاء النادي قد تكلا بدفع كامل مصاريف معسكر كرة القدم .

بينما تكفل باقي الاعضاء بدفع مصاريف المعسكرات الاخرى .. وقطعا مستبعد هذين المعسكرتين في الفريق خاصة وانها تستلزم في عمليات اقلية ..

ليس هناك عقبات بالمعنى الصحيح ولكن هناك عدم تقدير من حيث عدم التفهم لدور الاداري وظروفه .. فالاداري يعمل في النادي ولايجد التقدير المناسب من البعض ..

اذ لابد ان نحدد ظروف الاداري العملية والاسرية وارتباطاته العديدة التي تستحق الاولوية ..

العلاقات بين الاندية فائقة ..

لا بد من التنسيق بين الاندية بعضها البعض وفي كافة المجالات .. وان يتزاور اعضاء الاندية فيما بينهم .. فلا بد وان يلتقى اللاعبين والمدربين والجمهور في كل الاندية لقاءات اسرية .. عيوي هي ..

الطبية الزاخرة .. وغالبا ما يحاول ارضاء كل الناس وهي بالطبع غاية لادراك .. كما انني متساهل في بعض الاحيان في حين تتطلب الامور الحزم احيانا ..

الاندية ودعم اعضاء الشرف ..

غالبية الاندية تعتمد على دعم اعضاء الشرف وبلانش ان النادي الاهلي في الوقت الحاضر يعتمد على دعم اعضاء الشرف وذلك لفلة المعونة التي تصل للنادي من رعاية الشباب وضخامة المسئوليات اعطت لاعضاء الشرف مسئولية المشاركة ودعم الاندية .. واعتقد ان الحل الوحيد هو صرف مبلغ مقطوع للاتجاه الى مجال التجارة مثل الاسهم والاعلانات ونقل المباريات تلفزيونيا لا بد وان يكون بمقابل للنادية .. هناك في الولايات المتحدة تدفع مبالغ باهظة للكيانات لنقل المباريات تلفزيونيا الى جانب رفع قيمة التذاكر اضافة الى الحد من تسرب بعض التذاكر ودخول اللاعب بطريقة غير مشروعة ..

اعتماد الاندية على دخل ثابت

لا بد ان تعتمد الاندية على دخل ثابت لها ولكن الوقت غير مناسب الان لمثل ذلك ولكن اعتقد عندما تنتقل الاندية الى المقات الجديدة سيكون الوضع افضل ودعوا الله سبحانه وتعالى ليأتي اليوم الذي نرى فيه اعتماد الاندية على نفسها وهذا متروك للمسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الذين لهم دراسات وافكار حيال ذلك ..

لهذه الاسباب .. يعتزل لاعبونا ..

اولا من ناحية المناخ .. الطقس .. نحن في البلاد الحارة اضافة الى ان هناك التزامات اخرى تواجه اللاعب مثل الاسرة .. العمل .. الدراسة .. لذلك متى وجد اللاعب البديل له يقرر الاعتزال .. ومهما اعطينا اللاعب من مكافآت لاتغطي المجهود الذي يبذله اللاعب ولو عدنا الى الوراء خمسة او عشرة اعوام لوجدنا العديد

البطاقة الشخصية :

● أحمد عيد ..

من مواليد مدينة جدة بتاريخ ١٣٦٨ هـ

الحالة الاجتماعية : متزوج

العمل : وزارة البترول والثروة المعدنية

النادية : كانت عام ٨٧ هـ

عاصر ليس بديلا للصغير ..

الحقيقة ان عامر مانع يملك مقومات اللاعب الجيد من حيث المهارات اضافة الى انه يلعب في الوسط والهجوم .. وهو بلاشبك مكسب للاهلي الا ان الخبرة لاتزال تنقصه .. اما بالنسبة الى انه البديل فان أحمد الصغير لازال قادرا على العطاء وهناك الوقت امام عامر ليكون بديلا لأحمد الصغير .

عاصر بدون مقابل ؟!

كان هناك مبلغ مرصود من قبل اعضاء الشرف لنادي الودية الا ان الاخوة اعضاء مجلس الودية رفضوا اي مبلغ وقالوا ان علاقة الودية والاهلي فوق كل اعتبار .. وان تنازلنا عن عامر كان تقديرا لظروفه الشخصية .. اما بالنسبة لما دفع في مشام فليس هناك مبلغ دفع مقابل له .. ولكن هناك مساعدة للاخوة في نادي حراء لسد العجز في ميزانية النادي والمبلغ الذي دفع هو مائة الف ريال .

لهذا السبب تم تسجيلهم ..

هناك العديد من الخانات الجيدة في الاهلي والتي يتوقع لها مستقبل كبير والتي هي في مستوى عامر وهشام والمولد .. ولكن العامل الاول في تسجيلهم في الاهلي هو الاستجابة لرغبتهم ثم صقلهم حتى يخدموا الاهلي والرياضة في بلادنا .. من حيث الاعداد الجيد ..

هذه اسباب تنسيقهم ..

لايت تنسيق اي لاعب بطريقة ارتجالية او جزافا ولكن بعد دراسة واقية .. ومدرب الفريق هو الذي يقيم اللاعبين ويبيد رغبته من حيث مدى الاستفادة .. وهو الذي يطلب تنسيق هذا اللاعب او ذاك .. ثم يتم عرض طلب المدرب على الاخوان في مجلس الادارة ..

والحقيقة ان بعض اللاعبين المنسقين لياطليون على التدريبات لذلك يكون التنسيق افضل حتى يمكن الاستفادة من غيرهم .. لم افشل في ادارة الكرة ..

فتأتج الموسم الماضي تؤكد عدم فشلي في مسئولية الاشراف على فريق كرة القدم .. وان كانت نتيجة فريق كرة القدم في المباراة النهائية لم تكن متوقعة حيث كان هناك عامل ادى الى ظهور الفريق بذلك المستوى غير المتوقع وقد تم دراسة كل جوانب الهزيمة في حينه وتم اتخاذ القرارات المناسبة ..

على العموم لايمنى انتقالي الى مسئولية سكرتير النادي الى فشلي كما يتوقع البعض ولكن كل ماحدث لايتعدى تغيرات في المراكز وكنا نعمل من اجل الاهلي ..

السكرتارية افضل لي ..

انا افضل العمل كسكرتير للنادي .. حيث انها من الانسب لظروف عملي في الوزارة وسواء كنت سكرتيرا او مشرفا على جهاز الكرة المهم خدمة الاهلي التي اضعها فوق كل اعتبار حيث جندت نفسي لذلك ولن اتردد من اجل الاهلي .

شطب دايو ..

قرر مجلس ادارة النادي شطب اسم امين دايو من معسكر البرازيل .. رغم انه احيط علما قبل اجازته بموعد بدء التدريبات الا انه لم يعد حتى الان .. وكانت اقل عقوبة هي شطبه .. وفي حالة عودته سينتظم مع زملائه في التدريبات .. وأنا اعتقد ان موضوع دايو اخذ اكثر مما يستحق ..

روايت في الاهلي ..

ليس هناك روايت تصرف في النادي الاهلي للاعبين هناك فقط مكافآت تقدر من قبل مجلس الادارة من حيث البطولات التي يتم تحقيقها عبارة عن حافز تشجيعي كان في السابق هناك مكافآت تصرف لبعض اللاعبين وليس روايت وكان ذلك عام ٩٨ - ٩٩ هـ اما الان فليس هناك شيء من هذا القبيل .

لا مسئولية من اللاعبين ..

غير مقبول من اي لاعب في النادي ان يساوم مهما كان مستواه .. ونحن في الاهلي نعامل اللاعبين من مبدأ المساواة .. فليس هناك تفرق بين لاعب وآخر .. والقرار على الجميع لذلك لم



فريق الاهلي (قديم)

لنا قد يخدم الرياضة في بلادنا عن طريق ذلك النادي ولكن دون تفصيل ناه عن اخر والانتماء لابد منه واتمنى للاخوة الصحفيين الرياضيين في بلادنا كل توفيق ونجاح .

ابناني الثلاثة رضا - وعبدالله - ونوف اهلاويين دون اي تأثير مني وسوف اترك لهم حرية اللعب اذا كبروا والمركز الذي يريدونه بالنسبة لعبدالله ورضا وشاهد فيهم الشغف الشديد للكرة ..

سألعب للاهلي ..

عبدالله حمد قد قال عندما اكبر سوف اللعب للاهلي مثل ابي في حراسة المرمى وسوف اللعب في الهجوم لاسيلا اهدافا كثيرة ويأخذ الاهلي الكأس ويصبح بطل الدوري والكأس ..

اكبر تلك الصفات ..

اكبر الحقد والحسد والبأس وعدم الشعور بالمسئولية وفي المقابل الحب والصراحة - والوفاء والعدل بصمت ..

قرار الاعتزال ..

ليس هناك سن معين يعتزل فيه اللاعب للكرة ولكن عندما يشعر اللاعب بعدم القدرة على الاستمرار فان الاعتزال افضل له حتى يترك ذكرى جميلة في نفوس كل المحبين بدلا من ان يفقد كل شيء ..

تقبل النقد الهادف ..

نحن في الاهلي نرحب بالنقد الهادف الذي يخدم المصلحة العامة ونرفض الاتراء ونشر الشائعات البعيدة عن الواقع بهدف الاساءة الى الاهلي ورغم ذلك الاهلي كيان رياضي لن يتأثر بكل الاقاول لانها تحمل سموم الحقد والحقد ..

هذا ما تهدف اليه من معسكر البرازيل ..

بدون شك هناك فوائد سوف تجني من معسكر الفريق في البرازيل منها ارتفاع معدل اللياقة والاعتماد بالنواحي الفنية بالنسبة للاعبين حيث ان سانتانا لديه فكرة كاملة عن كل لاعب لذلك سوف يعالج جميع نقاط الفريق وفق اعداد جيد اضافة الى ان احتكاك اللاعبين مع العديد من الفرق البرازيلية سوف يكون له اكبر الاثر في اكتسابهم الخبرة والتي هي من اهم مقومات اللاعب المدرب الوطني موجود ..

لايختلف اثنان بضرورة الاعتماد بالمدرب الوطني ونحن في الاهلي نولي المدرب الوطني كل اهتمام حيث لدينا العديد من المدربين الوطنيين امثال احمد حماد وعمر عبدالرازق غازي ناصر وغيرهم وليس اذل من الاعتماد بالمدرب الوطني الا ما يقوم به كل موسم باقامة دورات تدريبية تحت اشراف مدرب الفريق سانتانا حيث يقوم باقامة محاضرات في مجال التدريب ندعو اليها عددا من الاخوة المدربين الوطنيين في الاندية الاخرى .

النادي مفتوح للجميع ..

النادي الاهلي مفتوح للجميع فكيف الحال بالنسبة لابنائه المخلصين .. الصلة بين اللاعب والنادي لايمكن ان تنتهي بمجرد اعتزال اللاعب ونحن في الاهلي نرحب بالجميع ويمكن لاي لاعب ان يساهم في خدمة ناديه من اراد ذلك ..

تختلف في الراي من اجل الاهلي ..

نعم يحدث ان تختلف في الراي من اجل الاهلي وهذا يدل على النجاح والاختلاف في الراي لايفسد للود قضية كما يقولون نحن في مجلس ادارة الاهلي اسرة واحدة نعمل من اجل هدف واحد وهو رفعة هذا النادي ولايمكن ان يحدث اختلاف ولكن في النهاية نقول نعم للصواب والذي يلاقي الاغلبية في عدد الاصوات .

انتظروا الاهلي ..

ماذا تريدني ان اقول لجمهورنا الحبيب الوفي الذي هوذا دائما بالوقوف معنا نندهم بان تقدم لهم مايلج الصدر وان تحقق افضل النتائج بتوفيق من الله وتشجيعا منهم بدعمهم بالعمل من اجل رفعة هذا النادي الذي يشرفنا جميعا الانتماء اليه وندعو الله ان يوفقنا وان يجعل النصر حليفنا

● اعضاء الشرف يشاركون المسؤولية وهذا ليس حلا



حديث باسم بين أحمد عيد والزميل علي بلخفوين



# برعاية سمو الأمير سعود بن عبد المحسن : حفل ختامي ناجح لمسكرا العمل الشبابي العربي الثاني بالطائف



سمو الأمير سعود بن عبد المحسن يسلّم جائزة جريدة - عكاظ - للزميل أحمد الزهراني

قبتان الغامدي - أحمد الزهراني - الطائف :  
في جو مطر بالحبح الكبير ومزدهان بالتألف العربي رعي صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة وبالتألف الحفل الختامي لمسكرا العمل الشبابي العربي الثاني الذي أشرقت عليه الجامعة العربية ونفذته الرئاسة العامة لرعاية الشباب في مدينة الطائف، وذلك في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر يوم الجمعة الماضي.

وقد حضر الحفل سعادة أمير الطائف الأستاذ صالح السالم، وسعادة مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة المكرمة وسعادة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب أصحاب السعادة أبا الضيوف أبا الضيوف العربي منذ خمسة عشر يوماً، كان لنا - في هذا المكان - لقاء مبارك، انطلقنا منه، بإرادة من الله وتوفيق منه، إلى عمل أدارته الأمة العربية، معاً بجماعتنا، لينة جديدة في صرح وحدتها الشامخ على وجه الدهر.

التقينا يوم افتتاح المسكرا، وكلنا ثقة وتطلع وعزيمة، على أن نوفق إلى بلوغ الأهداف الأخلاقية والتربوية والاجتماعية التي أنشئت عليها قاعدة تنظيم مسكرا عمل الشباب العربي، وتتميز بروابط الأخوة، وتحقيق التعارف، وتمكين الشباب العربي من المساهمة الإيجابية في جهود التنمية العربية الشاملة.

الحق أقول أن الشباب العربي، في مسكرا الثاني، كان في مستوى الامانة، في مستوى الثقة، وإني لأشعر بسعادة عارمة عندما أقول أن مسكرا العمل العربي الثاني، بالطائف، قد حقق أهدافه المرسومة، بل أن النجاح كان أبعد مما وقع تصوره.

وإن ذلك - في اعتقادي - لا يعود فقط إلى إيمان الشباب بأهمية هذا اللقاء، وإنما أيضاً إلى ما سجلته به المملكة العربية السعودية، من رعاية وعناية، وما وفرت من الانسياب الفنية والفنية والترفيهية والأدبية والمادية، كما يعود إلى أن هذا المسكرا أقيم على أرض طيبة اختارها الله، جلت حكمته، لتكون مبعث الرسالة الحميدة، رسالة الهدى والتقوى أن الدار مهما تباينت بالانسان العربي، ومهما علت القوى المشبوهة على تشويه موقفات شخصيته، والنيل من عقيدته، ليسهر - أكثر - عند ما يكون بهذه الأرض المقدسة، التي هي دار العرب الأولى، بأنه ينتمي إلى أمة عربية واحدة، الاقليمية والدينية وفي مجال التصدي للتيارات العنيفة التي تشنّفون الأمة العربية في وجهها وفي قيمها وفي حضارتها.

كما لا يفوتني أن أثير، نبأه عن الامانة العامة، وعن الشباب العربي المشارك في المسكرا الثاني بالجهود الجبارة التي بذلتها المملكة في مجال رعاية الشباب وفي مجال البناء والتشييد الأمر الذي يبعث على الاعتزاز والنخوة لدى كل عربي.

أبا الضيوف العربي.

لقد كانت لكم أيام في هذا المسكرا هي في نظري، من أجل ما يحتفظ به الانسان في ذاكرته... كانت بينكم أخوة ومودة وتعارف وصفاً... وتعاون على البر والتقوى... ورنت بينكم الحوار، ولديكم بحق أن تكونوا لسان في تثبيت العمل العربي المشترك، وأن الشباب العربي اليوم عنصر فعال في معركة الكرامة والحريّة والازدهار.

صاحب السمو الملكي... استمعوا في أحيان، أن أعبر باسم الشباب العربي عن أسعد معاني الامتنان والاعتراف بالجميل لما أنجزته من أهدأ بالطائف مسئولين ومواطنين، من رعاية فائقة وكرم هو من شيم أهل هذه الدار.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته... والى اللقاء في مسكرا العمل العربي الثالث بدولة الامارات العربية المتحدة... والى اللقاء في مسكرا العمل العربي الثالث بدولة الامارات العربية المتحدة... والى اللقاء في مسكرا العمل العربي الثالث بدولة الامارات العربية المتحدة...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... سعادة أمير منطقة مكة المكرمة... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز... صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد العزيز...

# الرياضة في الطائف ليست هزلية..

## عازد وج "فجعلنا نترحم على أيام عكاظ" الدوري يقول: "لن يصعد" وج "للأدوية" ماهيت



محمد بن نushman

صالح السالم

ومع ذلك لا نجد لها أي مكان يذكر وسط جداول مسابقاتنا الرياضية ..

يا سادة هناك مدن صغيرة في المملكة لم تعتمد انديتها إلا منذ عدة سنوات ومع ذلك وصلت فرقها إلى مصاف الاندية الممتازة في القدم والسلة واليد والطائرة .. بينما عجز فريق عكاظ أن يصعد إلى الممتاز .. بل حتى إلى الأولى ! ليتبعه وج الذي جعلنا نترحم على أيام عكاظ !!

الطائف ؟! نعم .. ماذا تسميه ؟! هل تسميه هزيلة ؟! لو كان كذلك لما أصبحت رياضة لأن الرياضة أبعد ما تكون عن الهزال .. هل تسميه متوقفا ؟! .. لو قلنا ذلك لوجدنا أن هناك اندية أبوابها مفتوحة ولوجدنا مكتبا يشرف عليها .. إذا ماذا نستطيع أن نطلق على الوضع الرياضي الذي تعيشه الطائف ؟! المصنف الأول بالمملكة واحدي كبريات مدن بلادنا .. الطائف التي يبلغ تعداد سكانها ما يقارب نصف مليون نسمة ومع ذلك نجد الرياضة في الطائف لا تذكر .. الرياضة في الطائف عمرها أربعون عاما تقريبا

الرياضة في الطائف .. تاريخها عريق وعريق .. وماضيها تليد ومجيد .. فمن الطائف بدأت الرياضة بوضعها الصحيح .. ومن الطائف بدأ فريق النجوم .. هذا ليس .. كلاما للاستهلاك .. بل هي حقائق مدونة في سجل التاريخ الرياضي ويعيها كل من لديه خلفية تذكر عن تاريخنا الرياضي ..

واليوم .. ولا أقصد باليوم .. اليوم .. بل أقصد يوما عمره ست سنين تقريبا .. ماذا نسمي الوضع الرياضي الذي تعيشه

## يا عكاظيون :

### قبل أن تحضروا

### الشيخ .. هيبئوا

### له المناخ المناسب ..



احمد بصفر



\* فريق عكاظ .. متى سيصعد ؟



مدرب الفريق طه اسماعيل

دور ايجابي في الحركة الرياضية في الطائف !!

وقد يقول قائل أي دور ايجابي وانت تقول بأن الرياضة في الطائف هزيلة ؟! .. على ذلك أقول : بأنه لو لا ذلك الدور لكانت الرياضة في الطائف .. ميتة .. وهذه حقيقة لا بد أن يتقبلها رغم غرابتها في أن الوضع سيستحسن لو ركزت الاندية مع المكتب وركز المكتب مع الاندية ..

دور ايجابي في الحركة الرياضية في الطائف !!

وقد يقول قائل أي دور ايجابي وانت تقول بأن الرياضة في الطائف هزيلة ؟! .. على ذلك أقول : بأنه لو لا ذلك الدور لكانت الرياضة في الطائف .. ميتة .. وهذه حقيقة لا بد أن يتقبلها رغم غرابتها في أن الوضع سيستحسن لو ركزت الاندية مع المكتب وركز المكتب مع الاندية ..



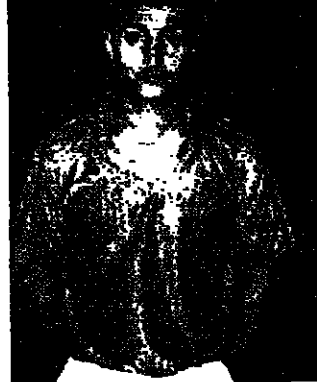
\* عبد العزيز طاشكندي



\* عبد الله المرشدي



\* نايف العصيمي



\* عوض القحطاني

## ماهو دور مكتب الطائف بعد كل هذا ؟!

الذي لا يحسد عليه .. كما ذكرت سابقا المدربون القادرون لديهم استعداد جيد .. يمكنهم من الصعود بالفريق .. ولكن متى ؟! اتعلمون متى ؟! .. عندما تبعد جميع العناصر التي لا تسعها التزاماتها وتعاملها من مواصلة المشوار وهذا عامل مهم لبناء فريق جيد وبعد ذلك يأتي المستوى الفني اما ان يستمر الوضع كما هو عليه وتستمر كل مجموعة في "تحزبها" .. فلا تتحزب .. ولا ابو الجعد .. ولا حتى اعظم مدربي العالم يستقيمون ان يقدموا أي شيء .. واعتقد ان ادارة عكاظ عندما رصدت ما يقارب النصف مليون ريال .. من أجل تدريب القوم كان قصدها من ذلك تحقيق نتيجة مشرفة ترفع من مكانة الفريق .. لذلك فلا بد ان تول هذه النتيجة أكبر اهتمام حتى لا يتطور الوضع ويتسع الدائرة .. وكأنك يا بوزيد ما غريت ..

هذه ناحية .. والناحية الأخرى هي ادارة الكرة .. العامل المساعد لمرب الفريق .. لا بد ان تتمسك ادارة الكرة بانتظام وقوانين دقيقة وخاصة .. لا لاعيبي الطائف او معظمهم ولا أقول جميعهم لا يوجد لديهم شيء اسمه الالتزام او الانتماء .. أو التمسك بالتعليمات وتجد الواحد منهم يتعامل مع النادي .. ومع المدرب .. ومع زملائه .. ومع الكرة كما لو كان وحيد زمانه ومكانه .. ولا داعي لأن نذكر الحقيقة .. نعود إلى ادارة الكرة ونقل كثيرا ما ينسب نجاح الفريق للمدرب وكثيرا ما ينسب فشل الفريق لمدير الكرة .. ولعل الكابتن سلطان البيشي .. لاعب عكاظ السابق ومدير الكرة الحالي .. لعله يدرك هذه الحقيقة جيدا .. وسلطان من الشباب

الذي لا يحسد عليه .. كما ذكرت سابقا المدربون القادرون لديهم استعداد جيد .. يمكنهم من الصعود بالفريق .. ولكن متى ؟! اتعلمون متى ؟! .. عندما تبعد جميع العناصر التي لا تسعها التزاماتها وتعاملها من مواصلة المشوار وهذا عامل مهم لبناء فريق جيد وبعد ذلك يأتي المستوى الفني اما ان يستمر الوضع كما هو عليه وتستمر كل مجموعة في "تحزبها" .. فلا تتحزب .. ولا ابو الجعد .. ولا حتى اعظم مدربي العالم يستقيمون ان يقدموا أي شيء .. واعتقد ان ادارة عكاظ عندما رصدت ما يقارب النصف مليون ريال .. من أجل تدريب القوم كان قصدها من ذلك تحقيق نتيجة مشرفة ترفع من مكانة الفريق .. لذلك فلا بد ان تول هذه النتيجة أكبر اهتمام حتى لا يتطور الوضع ويتسع الدائرة .. وكأنك يا بوزيد ما غريت ..

هذه ناحية .. والناحية الأخرى هي ادارة الكرة .. العامل المساعد لمرب الفريق .. لا بد ان تتمسك ادارة الكرة بانتظام وقوانين دقيقة وخاصة .. لا لاعيبي الطائف او معظمهم ولا أقول جميعهم لا يوجد لديهم شيء اسمه الالتزام او الانتماء .. أو التمسك بالتعليمات وتجد الواحد منهم يتعامل مع النادي .. ومع المدرب .. ومع زملائه .. ومع الكرة كما لو كان وحيد زمانه ومكانه .. ولا داعي لأن نذكر الحقيقة .. نعود إلى ادارة الكرة ونقل كثيرا ما ينسب نجاح الفريق للمدرب وكثيرا ما ينسب فشل الفريق لمدير الكرة .. ولعل الكابتن سلطان البيشي .. لاعب عكاظ السابق ومدير الكرة الحالي .. لعله يدرك هذه الحقيقة جيدا .. وسلطان من الشباب

شيئا .. فسمعة الطائف الرياضية ليست .. كادمية .. لا بد ان يكون هناك مراقبة ومحاسبة ولا بد ان تحمل المسؤولية لمن هم أهل لها .. ولا بد ان تتطور عقليات بعض لاعبي وج الذين لا ينظرون إلى أبعد من انفسهم حيث يعتبرون ان فوزهم على عكاظ هو أكبر انجاز لهم .. وتجاهلوا ان الفوز هو من أجل احراز النتيجة ضد .. وهذا بلا شك دليل واضح على عظمة الطموح واتساعه !!

عموما الاطالة في هذا الموضوع كالإيجاز .. ولكن من المفروض متى ما وجد من يسعى إلى رفع الراية الرياضية في الطائف .. من المفروض ان يتم هناك اجتماع عاجل يضم مكتب رعاية الشباب بالطائف وادارة وج .. ان صبح التعبير .. ليحتسب وراء هذا المستوى الهزيل الذي يحل بالنادي .. وإذا لم توجد الحلول المناسبة كتشكيل مجلس ادارة فعال .. واحضار مدرب جيد .. والحفاظ على لاعبين قدموا لخدمة النادي فاني أرى ان يفلق النادي أبوابه أو ان يبقى مفتوحا من أجل سلاح الشيش !!

ما السبب ؟! .. ما السبب ؟! .. رياضيي الطائف .. وردوا يا مسؤولي الاندية .. لا شك ان الاجابة على هذا السؤال تحتاج الى وقفة طويلة تعود معها إلى أيام وسنين مضت .. عن هذا الجانب سيكون لنا حديث قريب نتحدث فيه عن كل صغيرة وكبيرة .. ولكن ومن أجل معايشة الحدث قبل ان يموت ثوب ان نسأل سؤالا واحدا .. ماذا يدور حاليا داخل اندية الطائف ؟!

● في اواخر الشهر المنصرم شهدت القسم المراحل النهائية لدوري الصعود لاندية الدرجة الثانية في كرة القدم .. والتي استطاع فريق الانتصار الفوز ببطلانها ليتأهل بذلك للدرجة الاولى بدعية فريق الرائد ..

فريق وج من الطائف شارك في هذه الدورة بعد ان تمكن من تحقيق بطولة الغربية في المباراة التي لعبها مع منافسه .. نادي عكاظ .. واذكر اني بعد تلك المباراة مباشرة التقيت برئيس نادي وج .. الرئيس .. ومفاته بالفوز وقلت له ليس المهم ان يفوز وج على عكاظ او عكاظ على وج .. المهم ان يفوز الافضل الذي يستطيع ان يواصل حتى النهاية .. وكذلك ايضا كان شعور المرشدي .. ولكن ، ماذا حدث في القسم ؟!

لقد واصل فريق وج عاداته في الاخفاق .. ومراسل لاعبيه مزاجيتهم الباردة .. ففي الموسم قبل الماضي مثل فريق وج المنطقة الغربية .. ورغم انه لم يكن الافضل .. ولعب في ابها .. ولم يتمكن من تحقيق أي نتيجة وعلاوا ذلك بسوء مستوى التحكيم .. وفي هذا الموسم نفس الفريق ونفس اللاعبين مثلوا المنطقة الغربية وقدموا أسوأ العروض ..

● النتيجة طبيعية جدا ومن المبالغة والاحجاف ان يصعد وج لدوري الدرجة الاولى .. لقد عسكر الفريق في ينبع ابتداء من ليلة ٢٧ رمضان .. ! .. وحدث ولا حرج عن العسكر وعن نتائجهم ! لقد ظهر فريق وج في القسم بصورة تدعو للشفقة على حالته تلك .. وهذا ما يقوله كل من تابع الدورة .. فريق وج اساسا لم يكن لديه الاستعداد او حتى الطموح للصعود إلى الدرجة



\* فريق وج .. لن يصعد !



فريق عكاظ ( يد )



# الانصار يحررون عن أفراسهم بتحقيق البطولة



● قدم الانصار

**اللاعبون**

**نحت سعاد بالعودة السريعة إلى الدرجة الأولى**

**لنا راضين عن ما قدمناه من مستوى في الدورة**



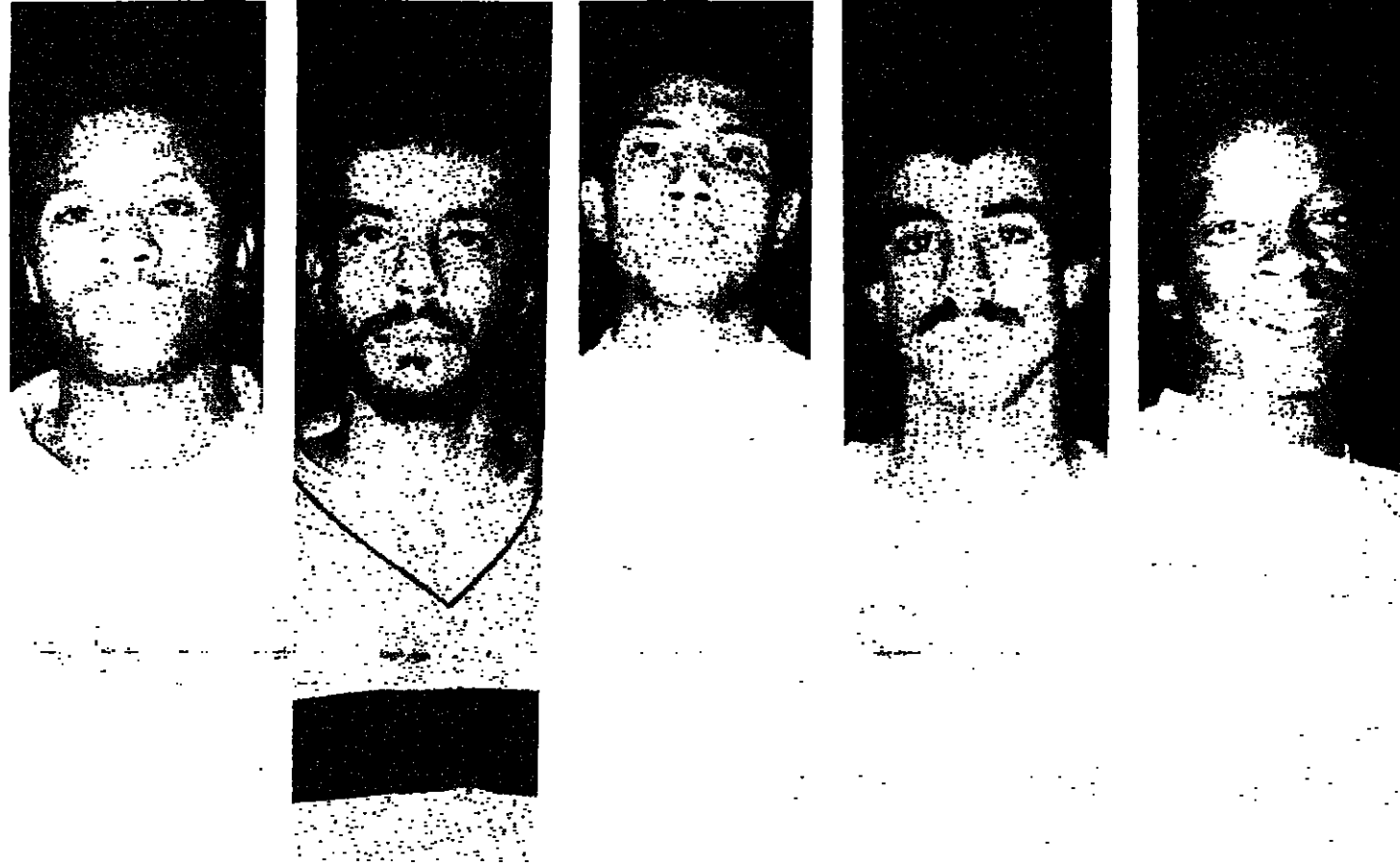
بعض لاعبي فريق الانصار

**اداريو الفريق :**

**مستوى فرق**

**الدرجة الثانية**

**في تطوير وتحسين**



والحكم حاول هزيمتنا امام الرائد في مباراة البطولة .

ولقاء آخر مع نجم اشداه به جميع حضور الدورة واختير من قبل الصحافة الرياضية كاحسن حارس مرمرى في الدورة انه اللاعب بكرهوساوي حارس المرمرى المتكافئ دائما يقول البوساوي ●●● اشعر بسعادة غامرة وانا استبد مع زملائي مكانتنا الطبيعية بين فرق الدرجة الاولى للموسم القادم وان شاء الله سنتقدم في ذلك ونطمح في تقديم المستوى الذي يليق بفريقنا لنحقق الانشطة في الصعود الى الممتاز وهذا ليس بعيدا عندما يتكاتف الجميع لدفع سمعة الانصار .

●●● اعيدت بفريق التماس كثيرا غير متكامل الخطوط ولعب كرة مديرة وتشتيت صعوده بجزائري فهو يستحق مع احترام المرمرى الذي استغل عامل الارض والجمهور اما من بعض الزملاء والسيف وتشتيت بعد ذلك اللعب للاتحاد ارجيتي السابقة في الانتفاخ والدراسة بالخطوط في جده إلا ان الادارة ويتوجه من مدرب الفريق الاستاذ المليل قوت عدم الاستفتاء على ادافع عن الفريق في دورة الصعود في حراسة المرمرى واحمد الله الذي وفقى مع زملائي وحققنا البطولة .

●●● وختمنا كان لنا لقاء مع نجم خط الوسط واللاعب الخليل عبد الله الشريف الذي قال عن انطباعه عن الدورة بانها تجم رياضي ناجح وحققنا جميع اهدافنا المنشودة وبالأدات في حقل التعارف بين لاعبي الفرق بعيدا عن الهدف الفردي وتحقيق الكسب ●●● وعن شعوره في تحقيق البطولة من خلال المباراة الختامية قال بانها لم تكن فرحة الفوز بها كبقية الجبل والتي تحقق من خلالها الصعود الى الدرجة الاولى

●●● اجمل المباريات مباراة الجزيرة والشوط الاول من مباراة الجبل وبرز اللاعبين النول من الرائد وصالح بونس من الوطني ورقم ١١ من التماسي وحارس مرمرى الفريق بكرهوساوي ●●● لعل ابرز المفاجآت في الدورة ماكتبه الصحافة بعد لقائنا مع الرائد والتي وصفته اللقاء بأنه من جانب الرائد وهي خالفت الحقيقة والواقع وكان ذلك محل استغراب جميع زملائي ●●● ويقول الشريف في ختام حديثه بأنه يطمح في تقديم مستوى اكبر في الدوري خاصة وأنه وقع أكثر استقراراً في الوقت الحالي بعد تخرجه من جامعة الملك عبد العزيز والتحاقه بعمل وظيفي بالبلدية .

**عبدالله الشريف ●●● وليد الشرقي ●●● ياسين شاهين ●●● احمد خليل ●●●**

ضربت الجزاء قبل الدخول في دور الاربعة ووفقنا الله في تنفيذ الركلات في الوقت المناسب .

●●● اجمل المباريات امام الجزيرة والجيل واحسن اللاعبين في خط الدفاع من خارج الانتصار ظهر اسير الرائد

ضربت الجزاء قبل الدخول في دور الاربعة ووفقنا الله في تنفيذ الركلات في الوقت المناسب .

●●● اجمل المباريات امام الجزيرة والجيل واحسن اللاعبين في خط الدفاع من خارج الانتصار ظهر اسير الرائد

الدفاع وصالح امان الفريق اللاعب معتمد الحاج .

●●● ما يقال بان الحظ ساندنا في دور الاربعة ووقف بجوارنا في ضربات الترجيح غير صحيح فالاستاذ عبدالله مدرب الفريق قام بتدريبات على تنفيذ

الدورة وتخطاها بنجاح تام ●●● لا يخلو اي فريق من نقص في خطه فنيا لكنه استغل اقامة الدورة بين الفرق في وقتنا هذا وان شاء الله ان اشد جمهوره وعلى ملعبه واد ان اشد جمهوره فريق الرائد الذي كان مثاليا في دفاع الفريق شكا من بعض الاعتراف في تشجيعهم ووقف بجوار فريقه دون ان يسيء لاي من فرق الدورة وان كان في بعض من التحفظات البسيطة على المباراة الختامية .

●●● باعتباري كبتن الفريق تعرضت لآثار من موقف صعب وخرج واثن ويساندته من الكبتن عبدالله مهليل اجرت هذه الصعوبات واستغلنا التغلب على جميع الظروف والمشاكل الطارئة خاصة في الادوار التمهيدي وبعض المباريات التي لم تحقق بها المستوى والناتج الاستاذ عبد الوهاب

●●● ابرز اللاعبين في الدورة المغم من الرائد ورقم ١٠ من الجبل ومن الانصار بزز بكرهوساوي وعثمان قصاص ومعتمد الحاج .

●●● اشكر ادارة النادي على الثقة التي منحوني اياها في الاشراف على تدريبات الفريق استعدادا للدوري لحي عودة مدرب الفريق

والتيما بنجم مجرم الفريق الاول الاعلى وليد الشرقي والذي اشد بمستواه الجميع خلال الدورة فحدث في البداية عن شعوره بتحقيق البطولة حيث قال احمد الذي يقفنا انا وبناتنا ان استرداد هبة الانتصار واظهاره وبسرعة من القوة المهيبة التي زلزل بها الظروف متحدة سابقة وان شاء الله ستواصل المسيرة في دوري الدرجة القام ولا اخفي تقاوتي المبكر في الصعود الى الممتاز بان الله متى ما تطلعت الجهود من قبل الادارة والدرج وزملائي اللاعبين .

●●● اكون كاذبا ان قلت بانني راض عن المستوى الذي قدمه الفريق في دورة الصعود فغنى تحقيقنا للبطولة التي نحن لها اهل الا اننا لم نقدم المستوى المعروف عن الانصار خاصة في الادوار التمهيدي وربما تحصل نحن اللاعبين ذلك ونلخص بالذكر احد اللاعبين الذي حاول ان يهدم كيان الفريق واعتقد ان الادارة تستغل حيله اللامع لا بد منه من سوء تصرفه اثناء المباريات والتغريب انه يجب ان يكون لنا قوة نحن اللاعبين باعتباره خيرة اللاعبين بالفريق ويكتفى له في وقت سابق

●●● اقدم البطولة وتحقيق الصعود انا وزملائي لادارة النادي وفي مقدمتهم المهندس محمد زامل والاستاذين عبد الوهاب فطان وسماع حاسد الذين هبوا لنا جميع الظروف لتحقيق هذه البطولة والعودة مرة اخرى للدرجة الاولى وهما اشدت بمدرب الفريق الاستاذ عبدالله مهليل فلهذا في مبررنا باعتباره من اقربى ويكني بلباسه في تسريح الفريق قبل خطه الفنية واعتقد ان الاستاذ المهليل واجه صعوبات كبيرة في

وحقق فريق الانصار لكرة القدم انجازا رائعا بعودته السريعة الى منتصف فرق الدرجة الاولى للموسم القادم وبعد تحقيقه لبطولة دورة الصعود التي اتبعت مؤخرا في القسم عكاظ . تبارك للانصارين ( ادارة - مدرب - لاعبون - جمهور ) البطولة وتقدم للفريق في الدورة وقد يعبرون عن فرحتهم ويصفون انطباعهم وشعورهم في هذه اللقاءات التي جمعت بين رئيس مجلس ادارة البطولة ولبسهم في الفريق الوطني الكابتن المهندس محمد زامل شيخنا واداري الفريق الاستاذ سالم حاسد الحربي ومدرب الفريق ابرز نجاحي الفريق ونجح خط الوسط عبدالله الشريف وحارس المرمرى بكرهوساوي في البداية استضافنا رئيس مجلس ادارة النادي المهندس محمد زامل شيخنا الذي ظهر عليه الفرح والارتياح بعودة الفريق الى الدرجة الاولى وتحقيقه بجدارة بطولة دورة الصعود حيث قال

**رئيس النادي :**

**البطولة كهدية للجمهور ومحبى النادي .. والمجهود مغفرة للأخطاء**

●●● في بداية الحديث أحب ان اشكر اللاعبين ومدرب الفريق وزملائي الاداريين الذين تكاتفوا وتعاونوا من اجل تحقيق البطولة ولبسهم في جميعا بان اقدم هذه البطولة وفرة جهودهم لمحبي النادي والرياضيين بالبلدية وفي مقدمتهم الاستاذ ابراهيم البديري مدير المكتب الرئيسي لرابطة الشباب والذي وقف خلف الفريق منذ بداية استعداده للدرجة في شهر رمضان المبارك فقد كان بجزءه واتفقه المستمر بالفريق دافعا للفريق في نيل شرف وكأس البطولة : ●●● وعن الدورة فقد ظهرت بحالة تنظيمية جيدة وكان المسؤولون في مكتب رعاية الشباب بالانصار اهلا في تنفيذ خطة رعاية الشباب من حيث توفير الراحة اللازمة للفريق المشاركة من سكن واعاش وغیرها .

●●● اعتد ان جميع اللاعبين ادوا دورهم المطلوب في الدورة الا ان هناك شحنا تقريبا ما بعد اثر على المستوى ويرجع ذلك الى تحوّلهم من عدم تحقيق الصعود خاصة والفريق له مكانته المعروفة لكن ومع التدرج ارتفعت الروح لدى الجميع .

●●● سيكون استعدادنا للموسم القادم جادا لنضمن ان شاء الله الصعود بالممتاز وسنكافؤ اللاعبين على تحقيقهم للبطولة كما يكون هناك مبداء للتعاقب ولبعد من اللاعبين ظهرت منهم تصرفات شخصية ستحاول منا في النادي القضاء عليها في مهدها ليكون الفريق مستقبلا أسرة واحدة وتحت اشراف مدرب الفريق القدير عبدالله مهليل الذي في صدد الموافقة على الاستمرار مع الفريق الاول واعتقد ان الدنية ونادي الانصار فخوره بمثل المهليل الذي اجتاز عتبة صعبة وهي تحقيق العودة والصعود الى الدرجة الاولى رغم تسلمه لقيادة الفريق لفترة لا تزيد عن الشهرين فقط .

●●● ويقول الاستاذ سالم حاسد حاداري الفريق بان الانصار استفاد استفادة كبيرة من دورة الصعود بصرف النظر عن تحقيق البطولة حيث كشفت عن الكثير من السلبيات التي كنا نعاني منها في السابق كما كشفت النقاب عن عدد كبير من محبي الخلل للنادي مردودها الإيجابي كسبنا لدينا الوطني القدير الاستاذ عبدالله مهليل لاعب الفريق السابق .

●●● لا اقول الا ان التنظيم ظهر رائعا في القسم خلال الدورة وان كان من سلبياتها بدا ان الوقت لم يكن متناسبا بصفة عامة كما ان في نقطة ملاحة في مكان اقامة الدورة مستقبلا وهي ان تكون بعيدة عن ارض وجماعهم اي فريق مشترك اي في ملعب محاذي بقدر المستطاع ولولا تمتع جماهير القسم والرائد بالوعي والادراك لحدث ما لم يكن في الحسبان وهذا ما لحسنه بعد تحقيقنا للبطولة وعند مفارقتنا للقسم من قبل نفر من جماهير الرائد المحسوبة عليه .

●●● الشيء الذي لغت تخري في الدورة تظهر مستوى فرق الدرجة الثانية فأكبر الارتجالية والطريقة الدفاعية المعروفة عن هذه الفرق اخفقت وظهرت المواقف

**تحقيق**

**عبد الحميد الجهني**

والفنيات الجيدة والخطط المدروسة وهذا شيء يفرح له ولا اقل على ذلك سوى ارتقاء مستوى فريق الرائد والذي لعبنا معه في الموسم قبل الماضي ورمزناه ثلاثة مقابل لاثني اما الآن فمستواه في تحسن بصرف النظر عن كون الدورة على ارضه وبين جمهوره . كذلك فريق الجبل والتماسي وايضا الجزيرة .

●●● بادرة لاحظتها على شباب الفريق ومدربهم الشباب الاستاذ عبدالله مهليل وذلك للاستعداد للدوري القادم واعتقد ان هبوط سنة في دوري الدرجة الثانية والمناطة التي عاشها الفريق كافية ودرس لهم لتقديم المستوى الافضل في المستقبل وهذا ان يتلقى سوى بخلص اللاعبين وتعاونهم مع الادارة وتكاتفهم مع مدرب الفريق الذي امل ان يستمر معنا بالفريق الاول .

اما مدرب الفريق الاستاذ عبدالله مهليل فكانت سعائنا لا توصف كيف لا وهو المدرب الوطني الوحيد بالدرجة الاولى خاض بزملائه قبل فترة وفي وقت قصير حقق ما يصبو اليه محبو النادي يقول المهليل :

●●● من اهم الصعوبات التي واجهتها مع فريقنا خلال الدورة الصحافة الرياضية التي طابت لفرقي واعتبرت الجبل منذ البداية وربما مستوى الفريق المعروف ولقد انكسر ذلك على مستوى الفريق في الادوار التمهيدي وكاد يصعب بنا خاصة بعد من لاعبي الفريق من الناشئين لكن تداركنا الامر اخيرا ووفقنا الله في احراز البطولة وفي الحقيقة انا غير راض عن مستوى الفريق في الدورة واعلم بان فريقنا لم يقدم نصف مستواه المعروف عنه .

●●● ان أنسى توجيهات الاستاذ ابراهيم البديري الذي دلل جميع الصعوبات التي اعترضت طريقنا وطريق الفريق في سبيل الاعداد للدورة كما امنيء نادي الانصار بادارته الجديدة الواعية واشكر زملائي لاعبي الفريق لسنس استماعهم للأرشاد والنصح والمحافظة على التدريبات قبل الدوري والذي جاء استعدادا شبه جيد لها .

●●● التماسي والجيل من ابرز فرق الدورة والاخرد وفريق تطلب على ضعف امكاناته الفنية ومغمم الغم من الرائد وبكرهوساوي من الانصار ورقم ٦ من الجزيرة من ابرز اللاعبين في الدورة .

●●● قدمت اعتذارا لادارة النادي في التخلي عن الفريق الاول والاكتماف بتدريب الشباب والاشبال وانا الان في طريق العودة تدريجية في لندن وعند عودتي ان شاء الله سأواصل المسيرة مع نادي الجبل وعلى كل انا رهن الاشارة وان ابرخ على فريقنا الذي قمنا للجماهير لايما ومدريا .

●●● وكان لقائنا مع كبتن الفريق اللاعب احمد خليل الذي قال عن انطباعه عن الدورة بأنه سعيد جدا ليس بتحقيق

**المدرّب :**

**أشكر زملائي**

**في تسخير**

**مهمتي**

**وقيادة الفريق**

**نحو**

**البطولة**

● عبدالله مهليل ● ابراهيم البديري



**عثرون حكما سعوديا الى لندن**  
صالح محفوظ (جدة) : وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرابطة الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على سفر ٣٠ حكما ورافقهم اداريين للمشاركة في دورة الصقل المتقدمة والمقامة بلندن وقد تم اختيار الحكم وهم علي التحو التال : الدمام محمد المزروع - عبدالله سعود الخالدي - فيصل نياي احمد راشد الدوسري ..

**أحد يوجل أبرز اللاعبين في دورته التمهيدية**  
عكاظ ( المدينة ) : استطاع نادي أحد أن يسجل اثنين من أبرز لاعبي الحواري حيث شاركوا مع فريقهما ( أهل العطن ) في الدورة التمهيدية التي اقامها النادي في رمضان على ملعب المركز الرياضي بالمدينة .. ويعتبر اللاعب عمر عثون والذي سجل مع زميله عبد الرزاق عمر فلاتة في كشوف النادي صباح أمس الأول نجم الدورة والذي جاء ترشيحه كاحسن لاعب من قبل اللجنة المنظمة كما كان مع زميله عبد الرزاق شاني جيد في خط الهجوم حقاً من خلاله كس بطولة تشيكية النادي ..

**أحد يؤجل قراره في التعاقد مع اللاعب الاجنبي**  
عبد الحميد الجهني ( المدينة المنورة ) : قرر نادي أحد في اجتماعه الذي عقد قبل يومين وبحضور مدير كرة السلة بالنادي الأستاذ فايز الاحمدى تأجيل القرار النهائي في التعاقد مع لاعب اجنبي لفريق كرة السلة بالنادي وذلك لدراسة الموضوع من كافة جوانبه وكان النادي قد قطع شوطاً كبيراً في التعاقد مع أحد لاعبي كرة السلة الاجانب كما وصل عدد من التبرعات من محبي النادي من اجل استقدام اللاعب الاجنبي كما يدرس النادي امكانية التعاقد مع لاعب آخر في حالة الوصول الى القرار النهائي في الاستعانة باللاعب الاجنبي والذي يحدد في اجتماع مجلس الادارة في الاسبوع القادم ..



سلة أحد



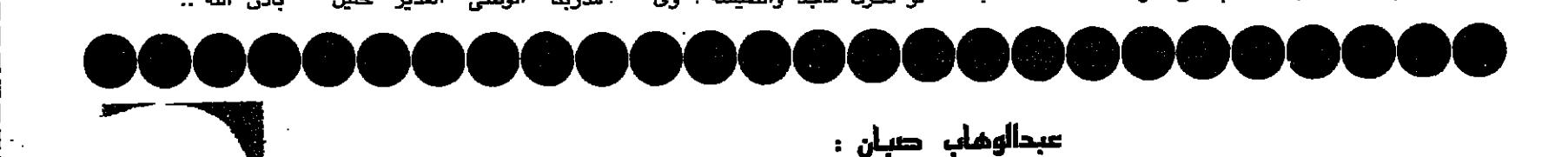
اشبال الاتحاد ( قديم )

**اليوم اشبال الاتحاد الى ينبع**  
وقد بذل الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس الادارة جهوداً كبيرة لانتهاء ترتيبات هذا المعسكر الذي روعي فيه التجهيزات الكاملة من الملاعب والسكن .. وسيستمر هذا المعسكر لمدة عشرين يوماً يلعب خلاله الفرق عدة مباريات تدريبية مع بعض الفرق هناك ..

# الرحيمي «لعاظ» سيفوز منتخبنا اليوم .. لو ...!!!

اشار الدكتور مدني رحيمي عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد بأن مباراة منتخبنا اليوم امام المنتخب الألماني ليست من الصعوبة تحقيق نتائجها خصوصاً وأن اللاعبين قد تعودوا على مثل هذه المباريات ..

واضاف الرحيمي الذي كان يتحدث عن المنتخب بفضل متابعيه الدائمة لمسكراته ونتائجهم قائلًا : الحقيقة ان مستوى المنتخب امام البرازيل لم



عبد الله الهذلول رايي والحديث للرحيمي . بأن مدبرنا الوطني القدير خليل

## المسكرات الداخلية اكتر جدوى من الخارجية وفوائدها تعود على الرياضة و الشباب

عقب العيد في معسكر بمدينة حائل .. حصل الأستاذ عبدالوهاب الصبان على اسماء الاندية التابعة لمكتب ابها وغيرها بالمنطقة وقال الصبان : إننا سنحاول استضافة أكبر قدر من هذه الاندية وسنحاول ايضا خطة التدريب لدى المدرب الى جانب استضافة الاندية من الاحتكاك بين بعضهم البعض وأوضح ان اعتذار بعض الاندية عن المشاركة تبرير كتمان خططنا

نطمح في أن يشاركنا فريق احد والجيلين والطائي وضمت السقر فوجيت بالاعتبارات حيث سبق وأن الفينا معسكر السودان لتاكدينا من عدم جدواه وان الفائدة من المعسكرات الداخلية ستكون أكثر ولذا وجدنا ان ابها هي المناسبة لاقامة المعسكر حيث يتوفر بها كافة الامكانيات من السكن والملاعب بالإضافة الى تحقيق التعارف بين الشباب .. كما اننا سوف ننقل من ابها

وقد افاد سكرتير النادي بالنيابة الأستاذ الهامي محمد بأن فريق الوديعه الأول سيدخل معسكراً تدريبياً بمدينة الجبيل وسيكون التواجد هو فريق الشباب والاشبال .. وحول الموضوع نفسه استقبلت عكاظ ، الفرصة واجرت ابها

مرعى عسيري ( ابها ) : أجرى الأستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس نادي الوديعه والمشرع على كرة القدم بالنادي اتصالاً هاتفياً مع نادي الوديعه بابها مساء الاربعاء الماضي بغية الحصول على موافقة النادي لاجراء مباراة ودية مع الفريق الأول لكرة القدم بالوحدة ..

## التهاميون يتحدثون عن اسباب فشلهم في الصعود

عمر غورية ( جيزان ) : لم يتمكن فريق التهامي بطل منطقة جيزان للدرجة الثانية من الصعود الى الدرجة الاولى وذلك لعدم اجتيازه تصفيات دورة الصعود التي اقيمت مؤخراً في القصيم ..

بعد عودة المدرب : وصل المدرب حسني مطر .. مدرب قدم الوديعه الى ابها قبل عشرين يوماً .. وقام باعداد الفريق الاول استعداداً لدوري الدرجة الاولى ..

وقد انضم جميع افراد الفريق .. بينما تخلف لاعب الوسط يحيى حسين والمهاجم تركي المشعان اللذان قبلت اعدارهما لظروفهما الخاصة وتأتي فترة الاعداد هذه بعد الركود الذي مر به النادي ..

وقال المدرب حسني مطر للصفحة : يانه انضم اثناء فترة الاعداد ٣٥ لاعباً من الدرجة الاولى ولازالوا يوظفون على تدريبات اللياقة .. واضاف



قدم الوديعه

## ايكاف متوقع لايبي النصر

علت عكاظ بأن ادارة نادي النصر ايفاف وتوجيه ادارات لعدد من لاعبي فريق القدم الذي حقق مؤخراً بطولة دولة الصعود التي اقيمت في القصيم ويتي ذلك لا بد من اللاعبين من سوء خلق يتناق مع سياسة النادي الذي اقرا مجلس الادارة ( الجديد ) وبناء على التقرير المقدم من قبل اداري الفريق ومدربه ..

**مسابقة حفظ القرآن الكريم اجبارية للجنهتي**  
عبد الحميد الجهني ( المدينة المنورة ) : أعلن المكتب الرئيسي لرابطة الشباب بمنطقة المدينة لادنية المنطقة عن تنديده لانشطة الفنون التشكيلية ومسابقة حفظ الحائظ والمقامة بالمعارض الداخلية لادنية كما توه عن انشطة الاندية في مشروعات المسكرات والرحلات والبرامج الكشفي وخدمات البيت كما أعلن عن تنظيم مسابقات حفظ وتفسير القرآن الكريم في الجزء ( ٢٦ ) وهي اجبارية لجميع الاندية هذا وقد وضع المكتب شروطاً لهذه المسابقات وموايد تنفيذها خلال الموسم الحالي ..

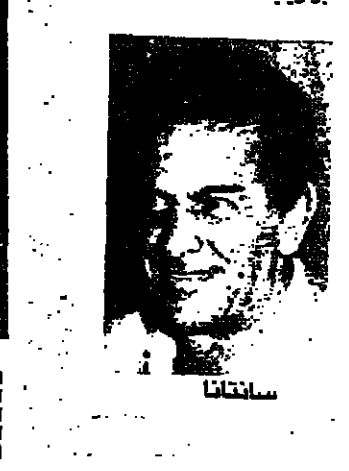


**فهد الدهمش : فريقنا مستواه جيد وسيظهر بصورة حسنة**  
صالح محفوظ/ جدة : تحدث للصفحة الأستاذ فهد سعد الدهمش سكرتير اتحاد الكرة الطائرة السعودي عن المعسكر التدريبي لمنتخب المملكة والمقام في إيطاليا وقال : بان المعسكر كله الحمد جيد من جميع النواحي واقيمت هناك دورة مسابقة للشبابين واشتركت المملكة بفرقها للشبابين والمتواجد بإيطاليا حيث تشترك في هذه الدورة خمس فرق هي المملكة - هولندا - إيطاليا - تونس - أمريكا .. وسيكون جدول مباريات المنتخب على النحو التالي :

الخميس المملكة \* هولندا ، الجمعة المملكة \* إيطاليا ، السبت المملكة \* تونس ، الاحد المملكة \* أمريكا . هذا وتضم البعثة المتواجدة في ابها ١٧ لاعباً و١٧ منسكراً الاحسان عبدالله الشيعي واداري الفريق الاحسان حسن باصقار وجهاز تدريبي برازيل وهذا المعسكر التدريبي استعداداً للدرجة الاسيوية والمقامة بالمملكة يوم ١٥ محرم ١٤٠٥ هـ ..

## بعد تحريات الامس في الليانيل

فقد وصل فريق كرة القدم بالامل الى البرازيل برئاسة الدكتور عبد الرزاق ابوداود كان في استقبالهم هناك مدرب الفريق ثيل سانتانا الذي رحب بلاعب الفريق ووضع لهم البرنامج التدريبي الذي اعد .. وقد بدأ من اليوم التالي الاشراف على تدريب الفريق في معسكره الاعدادي حيث شمل التدريب النواحي الفنية بعد ان اجري سانتانا اختياراً شاملاً على اللاعبين للوقوف على قدراتهم الباقية بعد ان تاكد من ارتفاع معدل اللياقة بين افراد الفريق حيث كان يشرف على تدريبات الفريق في جدة مساعد سانتانا ماريو الذي جهز الفريق لياقياً لذلك بدأ في الاهتمام بالنواحي الفنية استعداداً لخوض عدد من المباريات الودية مع أبرز الفرق البرازيلية ..



سانتانا





## مقاطع من سيرة القافلة



عشت الايدي والغباء المستكين على  
الوجه .. انقض رحل السكين ..  
تنامش الرجال في تافل .. تحلقوا حول  
شيخ القافلة .. سحنات الوجوه  
القاسحة .. تنبني عن استحيان  
مجمي .. اه يلعان عمواس .. عند  
اسوارك المتية .. رفعا الراية  
البهضاء .. بكل الضبط القيداء الرجاء ..  
وكانت الخطى مهزومة بغير العليمة ..  
كما تراقب المساة .. الحزن في  
صدورنا له جود .. ما كان بوسعا غير  
الدموع .. تقسم اننا قد بكينا بدل  
الدمعة فيضا من الدموع ..  
كان الشيخ بين سواعد الرجال ..  
يتكوى للما .. تنقيا مرارات صميلة ..  
بيوح بالصدى .. كانت الذكري  
صديدا .. ما اجين الذكرى العقيمة !!  
كما تراقب المساة .. على غير  
الجمال .. دليل القافلة .. رغم ما به من  
علة شديدة .. فقيته البيني في ظلام ..  
كان اهل الرأي .. قد اعطوه ميلا  
الثقة .. وشيخا يستائن الضمير ..  
على ظهر الجمل .. كان امتداده  
طويلا .. وحيل الامان .. يشد فوق  
جسمه بقلان .. كانت مخالب الاعياء ..  
والاخفاق .. والريفة العنيدة .. تتداح  
في كل الصدور ..  
امت سيرة القافلة .. تضي بقرة نحر  
الظلام .. يا مسكة الليل الملوقة .. لا  
نملك الضربة .. ولا رخصة مشيرة ..  
تتري حق حراسك .. نحن جملة بلا  
تقصير .. إيقاع ركض مجنون ثوري  
قراغ .. نبحث عن زاد الحياة .. في بيوت  
العناكب .. ياملكت الليل .. وعطرك  
المخبوء في الضفائر السوداء .. نريد  
لحظة العبور .. لا نريد انجمنا  
مقطوعة .. ولا قلندا ملقونة .. ولا  
دبابا للصغار والنساء ..  
يا ليل لا تسأل ..  
من علم القراء زرع الارض اقداما  
قوية ؟  
في السماء غيمة صغيرة .. تغيب  
القمير .. والصمت سر الغيب تطعمه ام  
الشيخ الطويل .. وعاد الحادي ..  
يشاغل الاسماع .. يحفر في جبين الليل  
موال انين .. يحترق من بطن العصور ..  
صوت زياق الرشيق ..  
يا حادي اللحظة .. يا موصلي  
الزمن .. وصوتك العميق .. هل يمسح  
الكأبة ؟  
كان القهر .. يعاند السحب .. ما  
بين غيمة وغيمة .. بيت نوره .. من  
يطلق الاسير ؟ .. والليل سجن  
المتعبين .. النوم .. والزاد .. واللاء ..  
اقتلنا الجوهل نحو الهادية .. وعاد  
الشفيرى يلفس الامور .. الزاد  
للضعفاء .. هل تعني مائتة ؟  
يا صعلوك القرون الغابرة !!  
فجأة توقف سيرة القافلة .. خبا

## قصّة قصيرة

بقلم : حسن النعمي

الحادي .. يصوت مرتجف .. يا رفقة السفر .. والصبر المشترك ..  
الهجير لا يرحم .. اللحظة .. اخذوا لراحة وجيزة ..  
بالقرب من هياكل الاشجار .. حطت القافلة رحلتها .. في هذه  
الودية الجرداء .. والسهول المقفرة .. والرياح التي تنادم الحياة البائسة ..  
تتاجرت خواربنا الويدة .. وامن الخوف عاشت مستباحة .. في اثر رغبة  
بلدية .. ولحمه حنينة .. يا زمن الاوجاع المستحيلة .. رجالك السمر .. خارت  
قوامك .. كل الطرقات ملت خطاهم ..  
كان تعامد الشمس غطاء من  
الجحيم .. يجلد الجباه .. يلحن  
الحصى .. والانس تثير بعدايات  
الاحباط .. لم تعد للقوم غاية محددة ..  
انزوا كالشالبي .. انهمكوا في البحث  
عن ظلال ومعية .. كانت تجاوب  
الصخور .. وجنوح الاشجار العتيقة ..  
وبقيا الجدران المتهدمة .. ماوى  
للأجساد المنهكة .. السفر .. الجوع ..  
الظما .. الاحباط .. أحسنة مزيلة ..  
تعت من الركن في ذاكرة التاريخ ..  
يا صعلوك العرب .. الشفري ..  
تأبط شرا .. عرو .. مبروكم  
الحزين .. مازال يحمل أوسمة  
التفوق .. من الوريد الى الوريد ..  
مازال جرح الحياة ينزف .. لم تكن  
كرهه الى حد الوفاء لكم لتجربوا  
إسادة العرب في ساحة الرفاء جرت

شعر :  
عبد الوهاب البياتي

سوسن الحقل يغطي جسمها العاري - اراها  
وودد الحائط المنهار .. تستجدي الصفاير غناها  
كان ضوء .. كان في قبر .. بعيدا .. كان عني  
الفضاء القذر .. يستنزفه شيئا فشيئا

## القنديل الأخضر

تحت جنح الليل .. والصمت .. واعماقي الكنية  
وعبير الارض والليمون .. والماضي وحزني  
لم يد يد يوقظ احلام الصبا المخدول قبا  
كان ضوء .. كان في قبر .. بعيدا .. كان عني  
الفضاء القذر .. المظلم .. يستنزفه شيئا فشيئا  
غير اني كنت اقوى ..  
كنت في نفسي اقوى  
كنت اموى  
لو تلاقينا على ذاك الضياء  
كفراشين .. على الورد تماما في عناق  
واحترقنا .. انا والماضي وعيناها  
على ذاك الضياء  
وعبير الارض .. والليمون يخبو .. والسواقي  
كفراشين على الورد .. والقرية تصحو من كراها  
تغسل الساقية العذراء .. في القبر رؤاها  
والازاهير الى النور تصلي .. والكلاب  
تنبح الاموات .. والليل المولى .. والهضاب  
وانا احلم في نافذتي .. والحطر يخبر  
غير اني .. كنت من نفسي اقوى  
كنت اموى ان اراها

## المستقبل

## والسنة والوظيفة

في صناعة الزيت والغاز توفره  
أرامكو

## والمدارس الثانوية السعوديين

## لخريجي الجامعات

## (من حديثي التخرج وممن تتوفر لديهم خبرات سابقة)

يحصل حاملو الشهادات الثانوية  
على الميزات التالية:

- برامج لتدريب وتطوير مهارات مجالات العمل.
- الراتب ابتداء من ٣٩١٥ ريالاً شهرياً.
- راتب شهري كبدل سكن - أو سكن للأعزب حسب النظام.
- راتب شهر إضافي كل سنة.
- برنامج تملك البيوت.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار - بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- أجازة سنوية.
- مميزات عديدة أخرى.

## يُحصل الجامعون على الميزات التالية:

- برامج لتطوير الكفاءات.
- راتب مفر - حسب التخصص.
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
- راتب إضافي كل سنة.
- سكن بإيجار أو راتب شهري بدل سكن.
- برنامج تملك البيوت.
- أجازة سنوية مع ٥٪ من الراتب السنوي.
- عناية طبية للموظف وعائلته.
- برنامج للاذخار بالإضافة إلى نظام التأمينات الاجتماعية.
- مميزات عديدة أخرى.

## التخصصات الجامعية المطلوبة:

- هندسة البترول.
- الجيوفيزياء / الجيولوجيا.
- هندسة كيميائية.
- هندسة كهربائية.
- هندسة ميكانيكية.
- هندسة أساليب ونظم /
- علوم الكمبيوتر.
- كيمياء صناعية.
- علوم (كيمياء - فيزياء - رياضيات)
- هندسة مدنية.
- هندسة صناعية.
- محاسبة / إدارة مالية.
- وإدارة صناعية.

## مجالات العمل المتاحة لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية:

- أعمال صيانة معامل الزيت والغاز.
- ومرافق أخرى.
- تشغيل الحاسبات الإلكترونية (الكمبيوتر).
- إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية.
- مجالات فنية وإدارية أخرى.

## المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:

- بقيق
- الجعيمة
- شذقم
- جبل بري - الجبل
- ينبع
- الظهران
- العيصية
- المركز
- العثمانية
- رأس تنورة

مكاتب التوظيف  
الثابتة لـ أرامكو

الظهران : مبنى الإدارة الجنوبي، غرفة ٣٥٥، الظهران ٨٧٦٧٧٥ (لجاليين)  
الظهران : مبنى مدخل شمال الظهران، على طريق الظهران/الدمام ٨٧٦٤٥٠  
الدمام : مبنى الشركة الثانوية السعودية، مقابل بلدية الدمام، ٨٧٤٦٥١  
الخبر : بناية عبد الحادي، الطابق الأول، شارع الظهران/الخبر ٨٧٤٨٣٣  
القطيف : شارع الجبيل، تليفون ٨٥٥٤٤٤٦  
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي، المبنى رقم ٢٥١، تليفون ٦٧٧٧٢٤  
بربر (بربرستان) : الشايلين، بجوار المستشفى، تليفون ٦٦٢٠٩٢  
الأحساء : مجمع مكاتب أرامكو، منطقة عمارين، قريب مستشفى الأمكن، ٨٧٦٩٠١

الرياض : الناصرة، مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي، ب. ٥٧٦٠٠٠  
الدوادمي : عمارة المصمب، مقابل بلدية الدوادمي شرقاً، تليفون ٦٤٢١٦٠٩  
بريدة : شارع الخبيب، عمارة الطيان والجرير، تليفون ٢٢٢٢١٧٦  
حائل : شارع الطار، مقابل إمارة منطقة حائل، عمارة فيل شترج، ٥٢٢١٧٧٠  
هيوسطن : تكساس (أمريكا)  
ARABCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, P.O. BOX 52626  
HOUSTON, TEXAS 77062-1620, U.S.A. TELEPHONE: (713) 750-0856, (713) 750-0864,  
(713) 750-0800 OR TOLL FREE 1-800-231-7577 EXT. 5856/9094/5900

جدة : شارع محمد بن عبد الوهاب، بناية الهندسة، ب. ٧٢٢٦٥٥  
الطائف : شارع العزيزية - عمارة التاجي، ب. ٧٢٢٦٤٤  
أبها : شارع العام المؤدي إلى خدود مشيط، ب. ٥٥٩٨٢  
نجران : شارع الصليبية - عمارة الجنوبي، ب. ٥٢٢١٧٨٢  
ينبع : ب. ٢٠٠٥ - العلاقات الحكومية، تليفون ٢٢١٤٦٢٠  
الباحة : الشارع العام، ب. ١١٥ - تليفون ٧٢٥١٤٠٤  
الدمشق : شارع الوالي (قريب من مترو الوالي)، ب. ٧٢٤٢٨٣

## عندما يغتال

## القمر مساحة السماء

شعر : يوسف حسن العارف

من : احمد بن عبد الله بن سليمان ..  
الى : حفيده في مرة النعمان ..  
اما بعد :  
١ - اراك تهلّل تحت الثريا  
وتحفر خندقه في الظلام  
تحاول ان تشهر سيفاً ..  
تحاول ان تحرق رفا ..  
عليه .. الرهين .. يحط الكتب !!

٢ - اراك تمزق ..

تغرق ..

تتفتك ستر التراث ..

ارى فيك اقمى مغوية ..

تحلّيل البحار دما ارتقا ..

وتهدم سوق عكاظ ..

ولكن فاسك لا تستطيع !!

٣ - لقد اخرج الامس نورا ..

لشرق البلاد ..

لغرب البلاد ..

واقصى البلاد ..

وسرنا به املين ..

يطول السرى ..

ولما طلت الزمان ..

وعاقت من الذرى ..

جعلت على جبهة الامس اثارنا ..

وقلت لكل الرفاق ..

رفاق الحروف ..

رفاق الكلام ..

: اميطوا اللثام ..

واضحوا العظم ..

ففي الامس كل التكنز ..

وخير الكلام ..

٤ - وجاء الحفيد ..

ليلقي على الامس بعض الغبار ..

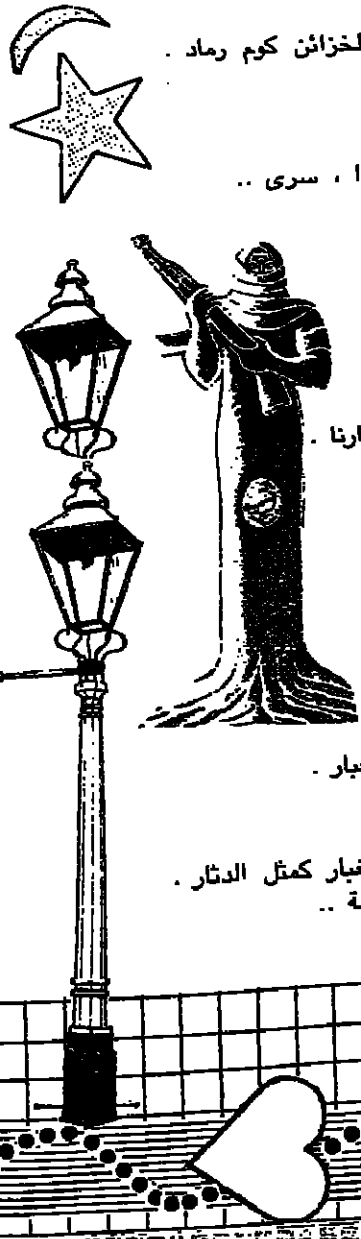
وما كان يدري ..

بان الغبار وشاح نظيف ..

وان الغبار كمثل الدثار ..

الى ان تجمى العقول النظيفة ..

تكشف عنه الستار ..





# أزمة الإبداع

**الإضافة تجديد .. درجة الإضافة تحدد الإبداع !**  
**أرفض الشعر الحر .. لكنه في النهاية تجديد وإبداع !!**  
**الاستقرار الجذري في الوطن العربي سيأتى بالإبداع الحقيقي**

التهامي

عبد الله محمود



## مكابدات الأسئلة الترابية

عبد المحسن يوسف

١ - وجهه يهطل قبحا ودماة ..  
 كان يستيق الاغاني ويضي الى ذروة الشمس ..  
 هكذا كانت تتوالى انياؤه ..  
 نهر ذات يوم مديره العام على ناصية  
 الشركة ، كان يشتم فيه راحة الملل .. وكان  
 بيتش كثيرا حين يراه .. كانت ثمة اغنية لم  
 تكتمل في داخله ، الاغنية مرة على ما يبدو ..  
 لو اكتملت لطردني المدير العام ..  
 ب -  
 اصوات : -  
 صوت ١ : سبي حثك ستكون اغنية !!  
 صوت ٢ : اشتباكك بالحلم سيلقي بك الى  
 الارصفة وستصيح شحاذا قدرا !!  
 صوت ٣ : لاتكن موقلا في السخرية  
 ج -  
 كان يقهقه بحزن وسخرية معا :  
 ان تضاريس وجهي لزندقة ابدية ..  
 الشارع اكبر من أحزانه ..  
 بيد انه حين يتصيب تعباً ، تسمع سعلا جافا  
 وكأنه قادم من اقالم صحراوية .. تقطن عميقا  
 في الرئين ..  
 مازال يردد اغنيته المره .. بيد انها لم تكتمل  
 د -  
 لو اكتملت لطردني المدير العام ..  
 ه -  
 كان يعبر ابتسامة ضيقة حيث اصطدم بأمرأة  
 م ..  
 حاول الاعتذار ، لكنها وخزته بنظرة مواربة  
 وضمت ..  
 اتسع الجرح ، اصبح بحجم السخرية التي  
 يكتنزها ..  
 ه -  
 يتحسس وجهه جيدا ..  
 مازال يهطل قبحا ودماة ..  
 كان صوتي يرتفع حتى حدود .. البحة : -  
 اعطني وجهك ، وخذ تعبي ..  
 الاجابة صمت !!  
 ز -  
 مديره العام يحاصره بالاستسلة ..  
 تذكر انه مطالب للمساءلة ..  
 الاسئلة الترابية تصبى للاغنية ..  
 ه -  
 لقد اصبح صوتي خندا للضفادع ..  
 ح -  
 مديره العام يحاصره بالحطام الشرس - مرة  
 اخرى - كل الاشياء تصرخ في الاعماق : -  
 حطام شرش  
 حطام شرش  
 تقفز ذاكرته بوحي : الدنيا حطام شرش ..  
 قهقهة الحزن .. واوغل في الهجير والدماة ..  
 ح -  
 ترصده عين زملائه الموظفين ..  
 انها تاكل لحما ميتا ..  
 الجيفة .. تتناسل في الطرقات ..  
 لوني يتناسل حزنا وخيبة !!  
 وجهي - متفاني ..  
 ط -  
 قادم من اقاصي المهانة .. اعقد صلحا مع  
 الشمس ..  
 ه -  
 لقد رايتهم يبيعون للشمس احذية ولحما  
 ميتا ..  
 يرتفع الصوت في المزايا :  
 احذية .. ولحم ميت ..  
 يرتفع الصدى في اعماقه : حطام شرش ..  
 حطام شرش ..  
 ه - عبد المحسن يوسف ..

الشدة .. المهندس عبد الله محمود .. ليدي براه ..

عبد الله محمود :  
 ان وجود أزمة إبداع في العالم  
 والاعلان عنها وعقد مؤتمر من  
 اجلها ولم يتيسر له الترتيبات  
 الكافية .. فهذه ظاهرة صحية ..  
 لماذا ؟  
 لان العالم العربي في الـ ٣٠ سنة  
 الماضية حدث فيه تغير جذري  
 وهذا شيء ..  
 معروف تاريخيا .. واذ كان هذا قد  
 حدث هذا الانحلال حاليا .. فبعد  
 فترة ان يصبح هذا الانحلال  
 موجودا .. حينما تستتب الدول  
 الجديدة ..  
 وهنا يأتي الإبداع ..

ظاهر ابو فاشا متدخل :  
 كل هذا يرجع الى  
 الاستثمار الذي توالى على البلاد  
 العربية ..

عكاظ متدخل :  
 فلننتظ الفرصة للمتحدث ان  
 يستكمل وجهة نظره ..

عبد الله محمود :  
 لا نستطيع ان ننكر اننا تعلمنا من  
 الاستثمار الكثير .. وهنا اسأل ..  
 هل الامة العربية اوتيت من  
 الاستثمار التركي اكثر .. ام من  
 الاستثمار الغربي اكثر ..

عكاظ متدخل :  
 يبدو اننا خرجنا عن موضوعنا ..  
 فهل تعود اليه مرة اخرى حتى  
 يستمر النقاش في نفس  
 الموضوع ؟ ..

عبد الله محمود :  
 من ناحية الإبداع الثقافي والعلمي  
 هذا يمكن مردود الاستثمار ..

فهذا هو الخطير  
 والهم .. فانا لا اذكر اصلا ابيية  
 وفنية جيدة الا التي كانت تحارب  
 الاستثمار .. لان .. محاربة  
 الاستثمار تبرز قضايا فنية هامة ..  
 اذن اول سبب يمكن ان نخاض  
 به .. هو ان الحادث هو التطور  
 التاريخي الطبيعي .. واذ لم تتطور  
 الامة العربية فكريا على الفترة  
 التاريخية المحدودة هذه ونظرت  
 اليها في فترتها التاريخية المتصلة في  
 السدود الاسوية .. وسيطرة  
 العثمانيين على الوطن العربي ..  
 والاستعمار الغربي .. عندما ننظر  
 بالترت .. ويصعدون بالمعاصرة  
 ولا ننظر ان هناك افلاسا .. صحيح  
 ان هناك افلاسا حاليا .. فعلى سبيل  
 المثال .. نجيب محفوظ لاذ لم يكتب  
 اعمالا منذ ٢٣ يوليو على مستوى  
 الاعمال التي كتبها قبل يوليو ..

عكاظ متدخل :  
 يبدو ان الشاعرة ليمه تريد ان تعلق  
 على هذا الكلام ..

ليمه عباس :  
 بخصوص موضوع نجيب  
 محفوظ .. فكان الشاعر المصري  
 احمد عبد المحمي حجازي في احد  
 المهرجانات في العراق .. حيث التقى  
 بالوزير شفيق الكعبي وطلب الوزير  
 الكعبي مني ان احضر الشاعر احمد  
 عبد المحمي حجازي وطلب مني ان  
 اقرا شعرا في الوطنية فرفضت  
 لانني كنت اقرا القصائد الوطنية في  
 الشارع تحت الرصاص وما في هذه  
 القاعة لفترة لا استطيع ان اقول  
 سوى الغزل .. ولقد نحن الان لا  
 نقوم باي شيء ..

تجاهه ؟ في حين ان الشعر الحر  
 تجديد في الشكل ..

التهامي :  
 لا .. انا اقول ان الإضافة تجديد  
 واقل من درجة الإضافة تحدد  
 الإبداع ..

عيسى :  
 كيف وانت قلت اننا نجيب بالشعر  
 الحر ولكنني احقره .. ؟ .. لقد كنت  
 تتحدث بشكل صحيح حين قلت ان  
 الإبداع هو التجديد .. ونحن نحكم  
 على ذلك فنتقبله او لا نقبله ..

التهامي :  
 فيما يتعلق بالفن القبول او عدم  
 القبول يخضع لعناصر مختلفة ..  
 بمعنى اننا قد نرى مظهرا نحن  
 نألفه .. ويختلف احساسنا  
 بالقبول باختلاف شخصيتنا .. فقد  
 نراه انت جميلا .. وانا اراه غير  
 جميل .. لكن هذا لا يعني ان المظهر  
 موجود .. بمعنى ان ما ظهر في  
 مجال تجديد الشعر انما لم اقل انني  
 احقره او اعاديه او معيب به ..  
 انا انفي هذا تماما .. ولكن من  
 ارفض الشعر الحر .. ولكن هذا لا  
 يعني انه تجديد وإبداع ..

عيسى :  
 تجديد وإبداع .. لقد ربطت بين  
 التجديد والإبداع .. لانك قلت ان  
 الإبداع هو التجديد .. اهذا ليس  
 تعريفا .. وتقييبي على كلامك يكن  
 في ربطك بين كلمتي ابداع  
 وتجديد ..

التهامي :  
 انا اقول ان التجديد هو الإضافة ..  
 وليس كل تجديد ابداعا .. لكنني لم  
 اقل ان الإبداع هو التجديد ..

عكاظ متدخل :  
 يبدو ان النقاش تحول الى  
 ثنائيات .. الامر الذي يدعونا الى  
 الانتقال .. الى قضية اخرى ..  
 وهي التراث وموقعه من عملية  
 الإبداع .. فقبل نقف على التراث كما  
 هو ام انه يجب ربط التراث بالحاضر  
 والمستقبل ؟ ..  
 فنجد اننا نرى الشاعر طاهر ابو فاشا  
 في هذا الامر ؟

ظاهر ابو فاشا :  
 الحقيقة ان هناك قضيتين متلازمتين  
 هي الالة والمعاصرة وتلازمتا  
 يقصدين بالالة كل ما يتعلق  
 بالتراث .. ويقصدون بالمعاصرة  
 التجديد .. ولقد قال القادر ان  
 الادب العربي اقتصد العصر  
 الدرامي بسبب وهو ان البيئة  
 العربية كانت بيت مسطح .. ولكن  
 البيئة الالية درامية بطبيعتها ..  
 ولذلك وجدت الخرافات والاساطير  
 عندهم ولم توجد عندها .. وهذا رأي  
 القادر .. خطيئة او صوبه .. فانا  
 اوافق في هذا .. وفيما يتعلق  
 بالإبداع .. فللمؤتمر الذي عقد لم  
 يخدم ..

عكاظ متدخل :  
 نعتقد ان الاستاذ طاهر خرج عن  
 السؤال .. ولم يجب عليه ..

ابو فاشا :  
 لقد قلت ان الادب له جاذبية  
 الالة والمعاصرة .. ولكنني  
 اقول ان الادب هو قديم كما قالوا يجب ان  
 يضع بين الالة والمعاصرة ..  
 والالة هي التي ترجع الى  
 التراث .. والمعاصرة هي التجديد ..  
 \* \* \* وتنسجل .. احد ضيوف

## ادار الندوة حسن البنا عبد اللطيف عبد الواحد

العربي .. لا بد وان نقف امامها ..  
 هذا ؟ ..

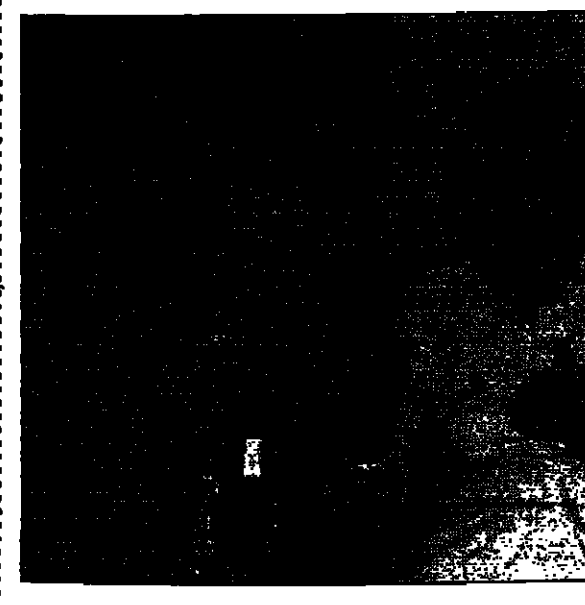
التهامي :  
 انا اعتقد ان الاستاذ عبد العظيم  
 عيسى لا يقصد الانحلال بشكل عام  
 وانعدام الإبداع بشكل عام ولكن  
 كما قلنا ان القضية متعددة  
 والفكر العربي نفسه هو امتداد  
 للفكر البابلي والسومري والمصري  
 القديم وهو امتداد لكل هؤلاء  
 علميا .. لا يمكن ان يكون فكرا  
 عبقيا .. ولكن البلاد العربية واقعة  
 تحت حصار عالمي كبير ..  
 ومن مظاهر محاربة الفكر العربي  
 وجود اناس مفكرين منا يؤيدون  
 افلاسا الفكر العربي ويؤكدون على  
 هذا ..

عكاظ :  
 نرى الاستاذ عبد العظيم يود ان  
 يستوقف شاعرنا ليمه عباس ؟

عبد العظيم عيسى :  
 تسمح لي الاخ الشاعرة ليمه  
 عباس ان اعطى تعليقا خافيا .. فانا  
 صاحب كلمة افلاسا العقل  
 والعشيرة والرواية ان يضيف فهد  
 هذا التعبير .. انا اقصد بكلمة  
 العقل العربي الان مفلس فانا  
 اقصد الفترة الالية التي تعيق  
 فيها .. وعظمت هذا بان تعيق  
 العربي والنوع العربي ايضا .. فانا  
 لا اقبل بين هذا لدى الانسان ..  
 يستطيع الانسان من الظروف  
 المحيطة به ككل من اقتصادية  
 واجتماعية وسياسية وغيرها .. فانا  
 قلت ان العقل العربي مفلس الان  
 فهل افلاسا سيظل مفلسا .. لا بد  
 ان هناك لا افلاسا اسبابا .. ولقد  
 حددت الاسباب .. واذ قلت هذه  
 الاسباب كما هي فان العقل العربي  
 لابد ان يرفض للثلاثين العلمي  
 الذي يقول ان التراكبات الكلية  
 تؤدي حتى الى تغيرات كلية ..  
 فكان المفروض اذا كان العقل العربي  
 والانسان العربي يسير في مظلمة  
 من العصور السابقة التي تعيقها في  
 القبة في كل شيء .. كانت هذه  
 التراكبات كلها من العصور الى الان  
 لكن في حالة كلية اخرى غير  
 الحالة التي نحن عليها .. ان ما لم  
 يتغير العالم العربي في كل شيء ..  
 سنظل هكذا بلا ابداع كما قلت من  
 قبل ..

عكاظ :  
 يبدو ان قضية افلاسا في العقل

عكاظ :  
 حقيقة انا استغرب كيف يوسف  
 العقل العربي بالافلاسا .. وهناك  
 شعور منا جميعا باننا محاصرون  
 بمؤامرة كبيرة ضد العقل العربي ..  
 مظاهر هذه المؤامرة ضد العقل  
 العربي تلاخطها في امور اربعة ..  
 اولا : افلاسا المجال في البعثات  
 الاوروبية والدراسات الخاصة  
 الاوروبية لكل طالب عربي وتسهيل  
 اموره ان كان موضوع الدراسة  
 موضوعا انسانيا .. وتسد بوجهه  
 كل ابواب المعاهد العلمية  
 الطبية .. التكنولوجيا .. وكما  
 لمست بنفسى هذا في أوروبا ..  
 ثانيا : هو عدم القبول .. مثلا .. في  
 الكليات العلمية للفلسطينيين  
 فهناك نص ينص على حرمان  
 الفلسطينيين من الدراسة العلمية  
 ويقع له المجال في بعض التخصصات  
 الاخرى لسد الحاجة ..  
 ثالثا : اختيار الشخصيات الثقافية  
 العربية في كافة ابناء المعمورة اذكر  
 منهم كامل الصباح صاحب  
 الاختراعات اللبنانية الجنسية الذي  
 دبر له امر مية تدويرها من اجل  
 سيارة او شيء قريب من هذا ..  
 لانه شاء ان يعود فيخدم لبنان ولا  
 يبقى في امريكا .. الاعتبارات



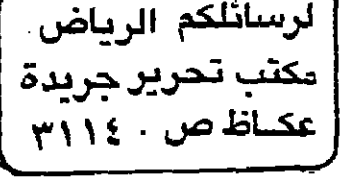
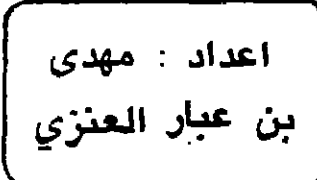
● في الجزء الاول من ندوة ثقافة عكاظ تناول المشاركون في الندوة  
 قضايا الازمة الابداعية التي يمر بها الادب العربي وكيفية  
 الخروج من سيجاز الازمة

وقد طرحت عكاظ التساؤل : هل هي أزمة فكر ام أزمة ابداع ؟  
 وفي الحلقة الثانية يدور بقية النقاش بين د . عبد العظيم  
 عيسى والاستاذ التهامي والشاعرة ليمه عباس والشاعر طاهر ابو  
 فاشا ..

عكاظ :  
 نرى ان الاستاذ عبد العظيم يود  
 توضيح بعض النقاط ؟  
 عبد العظيم عيسى :  
 اذن نحن متفقان في ان العلم  
 والادب لا فصل بينهما .. هذا  
 صحيح .. ولدي ان اقول بان  
 الابداعات في كل فن انما هي ما  
 تكن في خدمة الانسان وتبنيته نفسه  
 وفكره .. وشعوره وانطلاقه الى  
 الامام فهو عمل عظيم لا خير فيه ..  
 اذن كل ما ينتج الانسان لابد ان  
 يكون في خدمة الانسان وترقيته ..  
 هذا هو الابداع الذي افهمه ..  
 ابداع في الفن .. في الثقافة .. في  
 العلم .. اذن كل هذه المكونات  
 لشخصية الانسان العربي .. فانا  
 ما ارتقي الانسان العربي فدينا  
 وشعوريا وعلميا فانه لابد ان يسبق  
 هؤلاء الذين يدعون انهم قد  
 سبقونا .. مع انهم قد اخذوا منا  
 كما قلت .. اذن لابد من النهضة  
 العلمية ايضا وهي من الابداع ..  
 بكل هذا نكون شعبا متحضرا ..  
 وما معنى التحضر ؟ هو ان يكون لك  
 موقف من الحياة ..  
 ولقد كان الاستاذ التهامي دقيقا في  
 وصف الفرق بين العلم والفنون ..  
 فالعلم لا مكان له .. والفنون تختلف  
 من مكان الى مكان ..  
 واريد ان اقول ان الدليل على  
 افلاسا العقل العربي والشعور  
 العربي والالتزام العربي الدليل على  
 هذا افلاسا اننا نحن كما تروننا  
 الان فيما تمر به الامة العربية ..  
 من ظروف .. فلو كانت الامة  
 العربية تدبر لما كان هذا حالها ..  
 اذن ليس هناك في اي شيء !!

عكاظ :  
 هل توافق الشاعرة ليمه عباس على  
 ما قيل ؟  
 ليمه عباس :  
 حقيقة انا استغرب كيف يوسف  
 العقل العربي بالافلاسا .. وهناك  
 شعور منا جميعا باننا محاصرون  
 بمؤامرة كبيرة ضد العقل العربي ..  
 مظاهر هذه المؤامرة ضد العقل  
 العربي تلاخطها في امور اربعة ..  
 اولا : افلاسا المجال في البعثات  
 الاوروبية والدراسات الخاصة  
 الاوروبية لكل طالب عربي وتسهيل  
 اموره ان كان موضوع الدراسة  
 موضوعا انسانيا .. وتسد بوجهه  
 كل ابواب المعاهد العلمية  
 الطبية .. التكنولوجيا .. وكما  
 لمست بنفسى هذا في أوروبا ..  
 ثانيا : هو عدم القبول .. مثلا .. في  
 الكليات العلمية للفلسطينيين  
 فهناك نص ينص على حرمان  
 الفلسطينيين من الدراسة العلمية  
 ويقع له المجال في بعض التخصصات  
 الاخرى لسد الحاجة ..  
 ثالثا : اختيار الشخصيات الثقافية  
 العربية في كافة ابناء المعمورة اذكر  
 منهم كامل الصباح صاحب  
 الاختراعات اللبنانية الجنسية الذي  
 دبر له امر مية تدويرها من اجل  
 سيارة او شيء قريب من هذا ..  
 لانه شاء ان يعود فيخدم لبنان ولا  
 يبقى في امريكا .. الاعتبارات

عكاظ :  
 وكما قلت الفرق بين العلم  
 والثقافة .. ان الثقافة يمكن ان  
 تحدها مكانيا .. ولكن لا يمكن ان  
 تقول انها علم عربي .. ولكن هناك  
 ثقافة انجليزية .. الخ ..  
 ولكن ليس هناك علم انجليزي ..  
 فالتقانة هي التي لها سمات مكانية  
 والتي نستطيع ان نحددها مكانيا ..  
 واكرر انه ليس هناك فصل في  
 الاستعمالات بين العلم والثقافة ..  
 لان الثقافة هي التقدم المحي للمعدن  
 على التقدم العلمي اسبابا كما يقول  
 الاستاذ عبد العظيم عيسى ولكن  
 مشافا اليه القيم والاداءات والتقاليد  
 والتأثر بكل الموروثات التي تؤثر في  
 الحضارة بشكل عام ..



# من الأريج

اعداد : مهدي  
بن عبار العنزي

لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص ٣١١٤



عزيزي القارئ انت على موعد الاسبوع القادم وعلى صفحات الأريج مع الشاعر يوسف محمد العنزي وهو من الشعراء المعروفين في دولة الكويت الشقيقة والمشرق على الشعر الشعبي في مجلة المجلس الكويتية يوسف العنزي

## ملاحج الماضي

★ ملاحج من الماضي تتجول معكم كل اسبوع لتقديم لكم شاعرا من الشعراء القدامى وشاذج من قصائده وشاعرنا في هذا الاسبوع عبدالله بن ربيعة .  
شاعر الحاضرة والبادية على حد سواء هذا الشاعر الذي يتميز شعره بالحكم يمتدح من يستحق المدح ويهجو من يستحق الهجاء توفي هذا الشاعر سنة ١٧٧٢ هـ ويقال ان شعر الشاعر عبدالله ابن ربيعة كثير جدا ولكن بعد موته احرق ويقدّر بثلاثة اكياس كبيرة مملوءة بالقصائد كلها احترقت بعد موته وقصائده الموجودة الآن هي التي حفظها الرواة ممن يحفظون الشعر ويهتمون به وهم قليلون في وقتنا الحاضر نظرا لاعتماد اغلب الناس على الكتابة فلا تجد من يحفظ القصيدة عن ظهر قلب .  
والشاعر ابن ربيعة تربطه صلة قرابة بال مقرن حيث انه من اول وطنين ولهذا فقد كان شعره في الفخر بال سعود والاعتزاز بنسبهم العريق وافعالهم المحيية التي عاصرها هذا الشاعر فياليات هذا الشاعر عاش عصرنا هذا ورأى بأم عينيه ما تقدمه المملكة للدول الإسلامية من خدمة ان ينشأها العالم الاسلامي ولا يهملها التاريخ وهذه المساعدات يقدمها ابطال الجزيرة العربية قادة الامة ال سعود .

### من اشعار ابن ربيعة

● من قصيدة طويلة في الفخر يقول ابن ربيعة :  
حنا هل الباس الشديد المناخير  
وحنا الى ضرب المذاهب عماره  
تشهد لنا عقاب قومك بتقخير  
وحنا هل العوجا وحنا ققاره  
ياهي من صنعا الى ما ورا الدبر  
انشدك من كل البوادى جواره  
انشدك من خيله بفارس مشاهير  
وانشدك من اضرهم على العجم ناره  
ومن قبل ثور مقربى التسليخ والظير  
اسهر عيون اهل المدن بالنظاره  
ومن طوع المصور بالسيف والمهبر  
عن اينه شرعه وسيفه يساره  
هذاك ابن عوى وغل الجماهير  
ياخو عمر وش جابنا للطرار  
● وهذه القصيدة طويلة حيث ان احدهم لم ين ربيعة وقال  
انت عطار فما كان منه الا ان بين له انه من قبيلة عزيمة وقال  
ان منهم الفرسان والاشاوس وابن ربيعة كما اسلفنا من اجل  
وفصل ولا يرضى ان يشار الله بهذا وابن ربيعة كان في الزبير  
وكانت تربطه صداقة قوية مع السعدون شيوخ المنتفق ولم  
ينس هذه الصداقة فقد قال قصيدة رثاء طويلة في ينس  
السعدون المتوفى سنة ١٦٦٥ هـ منها قوله :  
جودية شلت على الزور واحوار  
واقفوا بها كدغ عن احوارها زور  
ان يمحوها سهيل للجدى تدار  
فاضت على البيسة ترمز لجافور  
ما وجدها وجدى وعلام الاسرار  
لاشك لا حيلة اليها حل مقدور  
عيني تنام ويندر باسفل الغار  
استغفر الله ما ترى واضح النور  
عليه ومعى جانح الليل مدرار  
والقلب كنه من لظا النار مسعور  
● الى اخر القصيدة .



بطاقة  
شاعر

● الاسم : عبد العليوي  
● العمر : ٢٠ سنة  
● عبد العليوي من الشباب الشعراء بدأ ينظم الشعر حسب قوله قبل حوالي سنتين : له مجموعة من القصائد بعضها نشر عبر بعض الصفحات الشعبية زار مكتب الجريدة بالرياض وجيبه مملوء بالاوراق وبعد ان عرفنا على نفسه سألناه عن اول قصيدة فقالها ولكن كانت دون المستوى ثم بدأ يعرض علينا قصائده وهو متحمس جدا على رؤيتها منشورة عبر الاريج وبعد ان استمعت الى بعض قصائده وقع اختيارى على احدى القصائد لنقدمها لكم وعسى الاختيار يحوز على رضاكم والقصيدة تقول :  
ياغادلين القلب عن شوف غالية  
يكفى ترانى ما تحصل زياده  
حر اللهم ما يونسه غير صالبيه  
والى بعيدا يجسبه في براده  
مايندى ان الجرح سمسلك وكاويه  
زود جروحه من عمل به تكاده  
سلمت له مفتاح قلبي باياديه  
وعيني شفيقه ما امنتت في رقاده  
لو جيت ابدله دوم قلبي يناديه  
من دون صاف الود مالى جلاده  
والعين عافت نومها ما تدانيه  
تبدلت دنياي عكس السعاده  
● اخيرا ماذا تقولون عن قصيدة العليوي ؟ وماذا تتوقعون له ؟ وشكرا .

● ومن الرياض يحيى خليفة العنزي ويقول في اجابته :  
حي للفرز الواضحة والجميلة  
املا ملا به والتراحيب مليون  
وترى الجدى معروف كل دريله  
يالبن سعد مفهوم والناس يدرون

● ومن الصويرة باندية المنورة مساعد عواض رشدان السحيمي ويقول في الحل :  
يامحسن الالغاز سامي طويلا  
حنا عرفنا لغزكم يوم تينون  
ان مامو الجدى ولا مثيله  
الى عليه بقلمة الليل يمشون

● ومن الرس : ناصر عبدالله المسميري والذي اجاب بقوله :  
ان كان لغزك للقر في ميله  
ليال ما يسهر ولاله يشوفون  
الى من اول للركايب دليه  
ذاك الجدى فيه الملا يستدلون

● ومن الرياض يادى خليفة العنزي ويقول :  
الحل عتدى في تصايل قبيله  
ككتب حل للغز يالى تسالون  
ذاك الجدى معروف عند تحليه  
تعرف وصوفه عند تاس يطون

● ومن رياض الخبراء بالقصيم حماد عبدالله الغنم والذي قال :  
يالدوسرى لغزك عرفت تحليه  
وغيرى بمدوا جد لاله يعرفون  
هذاك نجم الجدى واضح بيله  
لدليل تاس في دجى الليل يمشون

● ومن الرياض رشيد مرشد المطيري والذي اجاب بقوله :  
ياراعى اللغز المين دليه  
ترى هوة اللغز للشرح يتقون  
بالختير من بعد تم تحليه  
الجدى قصدك والولى جابها بهون

● كما توصل للحل الاخوة : محمد سعد مطلق العتيبي :  
الرياض ، عادل حميد السالبي : الطائف ، عيش جدران  
البلى توك ، عايض مبارك الحارثي الرياض ، عائشة  
الاحمرى ينح البحر ، حصه محمد المنيف الرياض ، محمد  
مذغوش الحارثي الرياض ، دعسان مهدي العطوي توك ،  
يحيى محمد الشهواني بيشة ، سعد سعيد العمري بيشة ،  
سعيد وقتان الشهواني خميس مشيط ، عبيد المنيف الرياض ،  
سليمان مهدي العطوي توك ، اخيرا اتصل الشاعر المعروف  
عبدالرحمن سليمان ال غزى من الرياض وقال :

● ومن الرس : خلف مرشد المطيري ويقول في الحل :  
ايا انكر الله قبل ما قول قبيله  
وصلوا على المختار وابليس ملعون  
ويالدوسرى ياجعلها لك طويله  
كل يعرف الجدى صاى ومجنون

● ومن الرياض : صالح ضويحي العنزي ويقول :  
يالبن سعد لغزك تبين دليه  
من يوم قلت الناس به يستدلون  
نجم الجدى معروف كل دريله  
هذا جواب اللغز والحل مضمون

● ومن توك : نايل بدر الحريبي والذي قال :  
سلام ياسهدي عزيزي القبيلة  
والدوسرى مشكور منى وممنون  
اللغز نجم للركايب دليه  
ترى هذاك الجدى وانتم تعرفون

● الاخ مهدي بن عبار العنزي المشرق على اريج البادية بجريدة عكاظ :  
تحية طيبة : وبعد  
ايحت لك هذه الرسالة تجديد لقاء بك والانضمام الى جانب الاخوة الذين برزت مواهبهم ومكتهم وتمكنوا من الظهور خلال اريج البادية حتى لعت اسمائهم ، لقد قرأت للكثير منهم ومنهم من لا ينكر الفضل لمن اخذ بيده وشجعه حتى اصبح معروفا لدى كل متابع ومهتم بالادب الشعبي .  
اخى : لقد اطلعت على العدد رقم ٦٥٩٨ الجمعة ٨ شوال عام ١٤٠٤ هـ وعثرت على خمس أبيات من مقطوعة في قلتيها منذ اربع سنوات : وقد نسبها بريك الاكلي من بيشة لنفسه والمقطوعة سبعة أبيات ولكن الاخ بريك ترك بينين ربما هذا شعور من الاخ وكرم منه .  
انتي والله على ما اقول شهيد صاحب تلك الابيات التي تجرا بريك مبارك الاكلي من بيشة على نسبتها له لذلك ارجوا من اخي مهدي نشر هذا التحقيق علما ان هذه القصيدة يعرفها الكثير من الشعراء ومنهم ابن شبيب الخالدي وقد تفتى بها فتانين شعبيين والقصيدة هي كالتالي :  
وطاك الزمان الي وطاني عسك مجار  
وجرفك وجرفني سيل الاقدار للحسره

● اخيرا ماذا تقولون عن قصيدة العليوي ؟ وماذا تتوقعون له ؟ وشكرا .

بكل الحب والتقدير لكم ايها الاصدقاء اسمحوا لي ان استعرض بعض رسائلكم لهذا الاسبوع :  
● الاخ عبدالعزيز محمد الصب : ايها :  
شكرا على استمراكم بالتعاون مع الاريج :  
● الاخ : محمد عبد الدايم - القصيم :  
عدم المؤاخذه خيرا بغيرها ..  
● الاخ : علي احمد ابراهيم - جازان :  
معدرة اللغز لا يصلح للنشر :  
● الاخ : جبار عابر العنزي : الجندرية :  
بعض أبيات القصيدة لا ياس بها :  
● الاخ حسن الزهراني - جدة :  
هذا دليل على قوة شاعريتك ..  
● الاخ : سعد محمد البلاوي - مكة المكرمة :  
هناك في الجريدة صفحة للثقافة :  
وتحت نشر الشعر الشعبي فقط ايحت لهم بقصائديك وما يقصرون منك :  
● الاخ : صلفيق الشميري - الظهران :  
اصبر عليتا شوى :  
● الاخ : مصلح خلف الشمرائي - الطائف :  
واه والتمم بك :  
● الاخ : حسين المالكي - الدمام :  
مثل ما قلت الزين ننشره :  
● الاخ : شمس الضحى - جيزان :  
اسمعي لي ما كنت اعرف اسم حرمان وتأكدى ان اغلب الرسائل متشابهة من حيث ضعف الخط :  
● الاخ : رائد مبارك - بيشة :  
ما عيش ان شاء الله تصوير قصائديك زينه ..  
● الاخ : بريك بلال بريك - جدة :  
الخط واضح ولكن القصيدة لم افهمها لا تزل كل انسان بدايته ضعيفة :  
● الاخ : علي احمد الزهراني - الجبيل :  
الحل الصحيح منشور في هذا العدد :  
● الاخ : سعيد عبد الرحمن القرني - جدة :  
القصيدة زينه لو هي موزونه :  
● الاخ : حمدان عوض - الفرج :  
شكرا على العبارات الرقيقة ..  
● الاخ : عطية راشد الزهراني - جدة :  
وش قال لك ( ابو زهير ) :  
● الاخ : عواض عبد الرحمن الثبيتي - الطائف :  
الابيات جيدة املا بك :  
● الاخ : مايح عويجان - الرياض :  
قرأت خمسة أبيات فقط لوضوح خطها رجاء وضوح الخط في القصيدة كلها :  
● الاخ : آمنة الحريبي - جدة :  
المحاولة بحاجة الى تعديل املا بك مرة قادمة .  
● الاخ : كليب ققتان - مكة المكرمة :  
ماذا تعنى بقول ذنب هل مورجل اسمه ذيب ام الذئب المعروف الذي يعيش في الجبال .. علمنى ولا يهكم :  
● الاخ : سعد الحويل توك :  
لو اخذت الرسالة شوى حتى تاتي المناسبة . وين انت طول ما لمدة سات عكك ناس واجد وقالوا اعزل الشعر :  
● الاخ : ناصر صالح المري - بقيق :  
ابى قصيدة لك انت ما سمعت لك قصائد :  
● الاخ : جدران عبد الرحمن الجديع - الجوف :  
سامحك الله نسيت اسمي وبحث لاسم الولد عبار الحقيقة الشايب زعلان عليك :  
● الاخ : ابراهيم عثمان - صامطة :  
الموضوع زين ولكن ارسله لنادى عكاظ :  
● الاخ : مى درويش - مكة المكرمة :  
يا اختى قصائديك مقفأة وممتاها جيد ولكن ينقصها الوزن حاول مرة اخرى ونحن بانتظار مساهماتك قادمة :  
● الاخ : عبدالله مسفر الغامدي - الباحة :  
ملا بك صديقا جديدا وقصيدتك زينه ولكن بعض الابيات دون مستوى النشر لانها تخرب على القصيدة :  
● الاخ : سلامة سعد العتيبي - ينبع البحر :  
هذه المرة اجدت :  
● الاخ : خديجة المطيري - مكة المكرمة :  
المحاولة لا ياس بها :  
● الاخ : ملاحج العنزي :  
ولكن الملاحظ ان القافية مهمة وهذا من عيوب القصيدة لحاول قدر المستطاع نشرها ان امكن :  
● الاخ : ملاحج العنزي :  
اخيرا ايها الاحبة نود ان نذكركم ان رسائلكم تصل على العنوان التالي :

الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ٣١١٤  
الرمز البريدي ١١٤٧١ الرياض ويكتب في اعلى الظرف عبارة : اريج البادية

## قصيدة مختارة

للشاعر ريم الصمد  
شمس غيرة بروحي للفرام اخفت  
وكل شمس قديمة ميلت للغروب  
يوم شمك بعمرى بيتت واشرفت  
صار قلبي عليك فيه مثل الهبوب  
كل دنيا السعادة بالعيون اسفرت  
عشت في جو هادى مثل جو الجنوب  
اكتفت بك حياتي والعيون اكتفت  
صادقا لك بحبي فيه ما نى كذوب  
قبل اشوفك وعيني بالهنا ما امنتت  
ما فقيت ان شخص غير شخصك ينوب  
حبك الى سرقنى قبل انما التقت  
يم دربك خذاني من كثير الدروب  
نار توهج بصدرى لللا ما طفت  
من عيوني دموعي مثل صاى الشبوب



لرسائلكم الرياض  
مكتب تحرير جريدة  
عكاظ ص ٣١١٤٠

اعداد : مهدي  
بن عيار العنزي

## استراحة المحرم

● لكل انسان بداية ونهاية : ولهذا فقد اعترف العظماء ان بدايتهم كانت ضعيفة جدا هؤلاء العظماء الذين سطر لهم التاريخ حروفا من ذهب لم يتقوا ولن يعلوا ان بدايتهم كانت قوية وموفقة بل ان الانسان يبدأ صغيرا ثم يكبر ويتعرج ولو ضربنا مثلا على الطفل في بداية حياته هل ينطق الكلمات نطقا صحيحا مثلما ينطقها بعد الكبر بالطبع لا ... !  
هذه ايها الاصدقاء هي حالة شعراء هذا العصر ولا اقول كلهم بل بعضهم .. عندما يتاح لاحدهم الفرصة للتحدث عن حياته وتجربته وبدايته فانه ينسى ان البداية كانت ضعيفة وكانه ولد شاعرا عبقريا وذلك الى ابد الحدود : ليس عيبا ايها الشعراء ان تعترفوا بضعف البداية مع الشعر ولكن العيب فيمن يدعي الكمال وهو يعرف ان الكمال ه وحده ..

### صورة ومثل

● الصداقة والعداوة كل واحدة عكس الاخرى : وقد يحدث ان تجد صديقا مظلما يقف معك بالصدائفة في السراء والضراء وكذلك تجد عدوا يحاول النيل من كرامتك فتعتمد منه : ولكن هناك صورة مهمة هي ان اغلب من يدعون الصداقة لن يطبقوها بشكلها وجوهرا ولهذا فان المثل ينطبق على الصورة عندما قالوا : احذر من صديقك قبل عدوك .

### رسالة

● الاخ مهدي عيار العنزي محرر اربع البداية بجريدة عكاظ :  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
انتى من المعجبين بما تقوم به من جهد في رفع مستوى الادب الشعبي في بلادنا اخي انتى من المتابعين لما ينشر في الاربع من اشعار وقصص ومقالات جيدة ومفيدة ولكن من الملاحظ انتى لم اقرأ الا نادرا قصائد لك فما هو السبب ارجو ان ارى قصائد منشورة عبر الاربع من قصائدك واخيرا لك منى اطيب التمنيات ..

اخوكم عبدالله بن سلمان الخالدي  
الدمام

### المحرر :

شكرا لك يا اخ عبدالله على هذا الاهتمام واقدرك لك مشاركتنا ونحن نرجو ان نرى قصائدك عبر الاربع فانتى اهدف الى اتاحة الفرصة امام الشعراء الآخرين لنشر مساهماتهم لانهم احق منى بذلك ارجو المذكرة ولك تحية من الاربع ..

### ألم المطاف

● الفنان رحيم المطيري من الفنانين الشعبيين يجمع بين الفن والشعر آخر ما كتب رحيم هذه الأبيات :  
من طار وقع والمثل قيل ثم قيل  
وانذكرك في مقبلات الليالي  
يا صاحبي مادام في عشتريك ميل  
ابعد وسيسيني وانما ادرى بحالي  
مال وما الربط والحط والشيل  
اخاف من شى يفوق احتمالي  
ما ينسكن قصيرا على جاري السيل  
وحبا بليا خلاص مثل الظلال

## رسالة وقصيدة

عبار محمد الطرعي

المكرم الاخ العزيز/ مهدي عيار العنزي - الموقر  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أخي أشكركم جزيل الشكر على ما تبذلونه من جهود مخلصه حيال النهوض بأدبنا الشعبي الأصيل من خلال الصفحات الناجحة « أربع البداية » والتي تعتبر من أنجح الصفحات الشعبية التي تعنى بالأدب الشعبي ولا أخفي عليك مدى حبي واعتزازي بهذه الصفحات الغالية وأرجو لك دوام التقدم والتوفيق :  
أخيرا إليك هذه الأبيات التي هي إحدى محاولاتي أرجو اعطاني رأيك فيها وتقويمها ونشرها إن جاز ذلك في الأربع الناجحة وكلي أمل وعشم والقصيدة تقول :

يا ريم يا ريم فلا لا تخفين  
انتى حياة الروح وانتى طلبها  
يا ريم ما تعرف حياة المحبين  
دايم شقا والنفس تعشق غضبها  
أقل صدمة تقسم القلب قسمين  
وتسهر عيوني ثم يكثر تعبها  
أكسب جميل وخير يا داعج العين  
وحاول تساعديني نهدي صعبها  
حاول نلم الشمل ونضم قلبين  
تعشق بعضها دوم محب غصبها  
مقرونة بالحلم من مدة أسنين  
حب عفيف إرساء ربا وهبها  
السلم رأس الحل يا كامل الزين  
ولا التعمدكم خيبة جلبها  
ولا بد من جمعا ولو طول الحين  
وتبقى حياة العز حنا عريبها  
أخوكم : عويد محمد الطرعي - قرية المليحة

### المحرر :

في البداية أشكرك يا اخ عويد على هذا الثناء ويخصيص القصيدة فهي موزونة ومفقاة وبعض الكلمات أتت بما يعرف بالغزل المباشر على أية حال نصيحتي لك قراءة الدواوين الشعبية وحاول قدر الامكان التركيز على قوة المعنى وقد حذفنا احد الأبيات نظرا لانه مكسور في الشطر الأخير وبالنسبة ادعوا الاصدقاء المتابعين للأربع لبدء رأيهم بقصيدة :الطرعي. وحياتك الله يا الطرعي ويا هلا.



نايف عبدالله الشعيلى

معزى عقيل

والحين من شانك تزاود  
يا زين انا في حيك صرت حابر  
عايش مع احلام الحية  
الحب يرث بالقلب المخاطر  
وعند الفراق الحال تبقى  
متى تجي وينيب لك بالسراير  
نشكي لكم حال من اهلك  
يا زين كلمتي ولو جبر خاطر  
لو كلمة منكم بلحظة  
معزى عقيل الشرعان - سكاكا الجوف

### عزى

لقلبا زايدهم تارزه  
صلف الهموم بكل قوه  
لجت بالقلب طالت سنيها  
كنك عليهن دايم الدوم  
صارته حياته مستمرة على الشقا  
كنك برمج البين في الجوف  
بسباب من. ثبت قلبي محبته  
عز وعمل الخضرات بالزين  
حبه لجاني القلب واثبت مودته

كنه بالايه داخل القلب طارزه  
ما لي بغيره لو عرضلي بغيرها  
وانا الذي عن ساير البيض فارزه  
لو قلت يا قلبي تبعد وخلصها  
قلبي على قرقاه ما نيب حارزه  
نايف عبدالله الشعيلى - الرياض

عبدالله جلال الرويلي

من حرقك ضاقت بي الارض ذرعى  
غيري جنى حبي بالازهار وورد  
عى الذي له الخالق ضرعى  
يجمع شمل من بينهم ود وعيود  
عبدالله جلال الرويلي - تبوك

هونت من حيك وابي عنك الابعاد  
معدا ابي خل تغير عليه  
امنول حيك على القلب يزاد  
واليوم مالي فيك رغبة ونيه  
امنول حيك قيادي بلا قياد  
واليوم مالك عندنا قابليه  
امنول مابك تغلي ولا عناد  
واليوم لك خمسة وعشرين نيه  
امنول ما طبع عائل وصناد  
واليوم كل راح له في نحيه  
امنول حيك على روس الاشهاد  
واليوم ما ابقي حيك ما عليه  
عامر عماس البقمي - تربة

فارقتم والدمع بالعين حابر  
عليه قلبي طار يصفق  
لو شفتيني يوم السفر يا مسافر  
طول النهار بحالة في كسيفه  
تحركت بالنفس كل المشاعر  
عليك يا راع الثمان الرفيفة  
حيك دخل بالقلب لاصى الضماير

# للشعر فغصن راد

الملكة وحدودها تحتملها  
تحلم ولا نرضى على الدار عيله  
نحلم الوطن برواحنا نشترتها  
نسرى على الاعداء في جنح ليله  
في ظل قايدها الفهد نقتنيتها  
نبرق عليهم مثل برق المخليله  
عزى لمنوه بالذاله يجيبها  
عزى لحاله ما عرف قدر حيله  
هذا الضعيف الى توفيق يبيها  
يلوم نفسه بالف ونه وويله  
شباب تحميتها ومنها وفيها  
وقت الطلب كل على سرخ خيله  
- حزام الشهواني - بيشة -

## اعزائي نشرنا في العدد الماضي بعض مشاركات الاخوة الاصدقاء والتي جاءت تكملة للبيت الذي قلت فيه :

وفي الحقيقة كان التجاوب منكم سريعا ومن هنا لا يستغنى الا ان اتوجه للجميع بالشكر على هذا الاهتمام ..  
اما الآن فيسرن ان تقدم لكم المشاركات التالية :  
الملكة وحدودها تحتملها  
تحلم ولا نرضى على الدار عيله  
نحلم الوطن عن كل ضمير يجيبها  
واللى نواله شر يا ناس ويله  
دار بها عز ومعهزة ينيها  
ترخص لها الارواح عند اى ميله  
هى منبع الاسلام منها وفيها  
دار السلام بكل عين جليله  
حكامها آل سعود حاموا عليها  
نعم بهم سنة محمد دليله  
يعيش ابو فيصل فطن ما نسيها  
وهم المواطن في قواده يشيله  
وحنا تحت امرك يا فهد وش تبيها  
امرک على الراس وعدوك نزيله  
□ حماد عبدالله الغنام - رياض الخبرا

الملكة وحدودها تحتملها  
تحلم ولا نرضى على الدار عيله  
أجسامنا ورواحنا نقتديها  
نحلم حماها بالسيف الصقيله  
ارض سماء الخير والامن فيها  
ونسميها يشقى القلب العليله  
نهضة بلادى زلت حاسديها  
تطورت ما بين يوم وليله  
صارت بفضل الرب كل يجيبها  
ويعيش بامر الله بنعمة جليله  
الامن والايمان ضاى عليها  
ما قاربوها اهل الحسد والرهيله  
في هبة آل سعود يا ممتنيتها  
ترفع عن اصحاب النفوس الهزيله  
لاية تعودنا الوفا من يديها  
دستورها القرآن ماشى يديها  
خلف الله حامد الزهراني - جدة



## من شعر المراسلات

هذه القصيدة كتبها الشاعر خلف الله حامد الزهراني وهي موجهة للشاعر الحميدي الحربي ونعندكم بنشر الرد حال وصوله من الزميل الحميدي .  
انا الذي من هجري صرت يملان  
وارجي من المولى يفرج همومي  
جاني من الدنيا تشاكيل والوان  
كم لوعتني مير قلبي عزومي  
رجواي بالله خالق الانس والجان  
يلطف بقلب صار شبه معدومي  
هاذي رسالة حبرها ندمع الاعيان  
باسباب من لاماه منها محرومي  
عبر الاربع موجهه لابن نفعان  
حيث ان ابن نفعان يضي للزومي  
رجل مع اهل المعرفة صار له شان  
لعل مثله في بلدنا يدومي  
ياالبوجد من حيرتي صرت وجعان  
ماعاد يهناني طعاصي ونومي  
الزاد عفته واقضي الليل سهران  
واتالي الزفريات ليل ويومي  
مالي وسيلة غير توريد الاحان  
ومناشدة من كان راية حزومي  
هذا خبر موجز عن اسباب الاكوان  
الي دماها وسط قلبي تعومي  
والطير ماله فعل من غير جنحان  
ماشت طير بالجنحان .. يحومي  
لعل عندك حل باطير حوران  
ياله ياابن نفعان هات العلومي



